

● هاتف: ٦٦٢٩٠٠ ● فاكس: ٦٦٥٩٩٨

DELTA / AUT-3287

قائمة الفحص لسيارات جيب

✓ فحص كفاءة فلتر الهواء

✓ فحص دورة تبريد المحرك

✓ فحص الكتروني لإختبار قوة المحرك

✓ فحص مكيف الهواء ودائرة التشغيل

✓ فحص كفاءة البطارية وقوة الشحن

✓ فحص مستوى زيت المحرك والفرامل

✓ فحص كفاءة الفرامل الأمامية والخلفية

✓ فحص لكافة الزيوت

✓ فحص عام لحالة الاطارات

✓ فحص عام لكافة الاضواء ونظم تشغيلها

تجنبك اعيال الصيف وتوفر لك حماية اكثر وكفاءة دائمة لسيارات جيب

الجلاف للتجارة تقدم لك عرضا خاصا ١١٠ درهم فقط

* فحص عام وشامل لسيارتك كالوضع بالاضافة الى تغير

* زيت المحرك برزيت Mobil مجاناً

* تغير فلتر الزيت مجاناً

* خصم خاص على اجور التشغيل وقطع الغيار

للأعمال الناتجة عن الفحص

بإثر حجز الموعد فوراً

مدة العرض سارية حتى ٣٠ يونيو ١٩٩٧

☆ جيب

لا جيب ... إلا جيب

جيب هي علامة تجارية مسجلة لصالح كرايسلر كوربوريشن

مركز خدمة الجلاف جيب

أبو ظبي منطقة ام النار طريق المطار تلفون ٥٨٢٥٠٠، العين ٢١١٦٦٦

اهدفتنا ارضاء عملائنا

خطوة نحو العالمية

ر حجاب مصطفىٰ

لفتني في الآونة الأخيرة بإحدى الفضائيات العربية ظاهرة تستحق الشفاء فعلاً وإن كانت لم تبلغ التأليد الكافي في الأوساط العربية، وهي ظاهرة ترجمة بعض البرامج والأفلام العربية إلى الأجنبية (الفرنسية والإنكليزية). وقبل التطرق إلى مزايا هذه المبادرة سأذكر باختصار على سبب أو أسباب رفض البعض لهذه الظاهرة وتحديد إبقاء الانتاج العربي في الظل والتعظيم عليه ريثما يحقق المواصفات المطلوبة والتي تخوله الاستحواذ على إعجاب المجتمعات الأخرى. وتكمن هذه الأسباب حسب هذه الفئة من الأشخاص في أن الانتاج العربي لا يتميز إلى الآن بمستوى المطلوب والذي يميز انتاجات باقي الدول وعلى اعتبار أن معظم الأفلام والمسلسلات العربية تنقصها الكفاءة في الإخراج والانتاج كما يحول دون منافستها لتتأخر لا سيما في الدول المتقدمة على هذا الصعيد. كما ويتمسك هؤلاء بقناعة تزعم بأن الدول المنافسة عامة ودول الغرب خاصة لا تلتفت إلى الأعمال الشرقية أو العربية بالأحرى كونها ضعيفة نسبياً أو دون المستوى المطلوب، وعلى هذا الأساس يعتبر هذا الفريق أن لا جدوى من تنصيب الوقت في ترجمة أعمال لن تصل أصلاً إلى ما نخصو إليه. ولكن هذه النظرة المتطيرة إلى حد كبير لا تشمل كل القيميين على الأعمال



العربي كما يجب الا تفتى على نهجنا الاعلامي باعتباره الوجهة التي نخلع بها على العالم أولاً وأخيراً. وإن كانت الانتاجات الغربية تفوق في مستوى جودتها وأخراجها مستوى الانتاجات العربية. فهذا لا يعني بالضرورة أن هذه الأخيرة غير جديرة بأخذ حصة من المشاهدين على الصعيد العالمي والقاعدة تقوم دائماً على وجود الحسن والأحسن أو الجيد والممتاز. وفي هذا الإطار يجدر التنويه إلى جملة عوامل تدعو بنا إلى إزاحة الغبار عن أعمالنا العربية وإقحام الاسواق العالمية بها بجدارة عزم وإن كانت هذه المحاولات لا تزال خجولة نسبياً. وتتضمن هذه العوامل أولاً في أن الانتاجات العربية وإن كانت لا تضاهي المستوى العالمي ولكنها تنقل بصورة متواضعة على الصعيد التقني صورة صادقة لواقعنا العربي وجملة الموضوعات التي تطرح في مجتمعنا. إضافة إلى أنها تؤدي بمجموعة مواهب بشرية لا يستهان بها من حيث القدرة والأداء. وثاني العوامل التي تأتي على ذكرها أن التطور لا يتحقق بالطلق وغالباً ما تسبب محاولات عديدة وأخطاء متكررة قبل الوصول إلى النتائج المطلوبة كما يعني أن تطرح الأعمال بما تمهله من عجز في بعض النواحي ليستثنى للراي العام التعقيب عليها وإبداء الراي حولها بما يحول الجاهات المسبوبة تحسين أداها ورفع مستواها. وثالثاً عامل حري بالذكر يرتبط عليه أهمية التحلي بنظرة متفائلة إلى حد ما والأفراج عن هذه الأعمال وإطلاقها إلى النور وهو يمكن في أننا نتمتع من المجتمعات الغربية الكثير من الأعمال التي وإن كانت تخشى بالتكنولوجيا العالية المستوى فهي تقتصر إلى المضمون الروحي والموضوعات الفنية التي تستحق التقدير. ونحن نقبل في كل الأحيان على تنبؤنا وإن كان لا يعني هذا التمثل بما يصدر إلينا من سي الأعمال ولكن الشيء بالشئ يذكر. وما هي بعض الدول من «المستوى الثاني» حسب تسمية الكثيرين قد بادرت فعلاً إلى تصدير إنتاجاتها وقد نجحت رغم نفس المشاكل والعقبات التي نعاني نحن منها إلى إثبات وجودها واقتحام بيوتنا لا بل وحازت إعجاب جمهور عريض لا يقف فقط أمام عظيمة تكنولوجيا الانتاج الفني ولكن أمام العديد من الجواهر الأخرى التي يله تشاؤها. وأخيراً لا يسعنا في هذا الصدد إلا الاطراء على مبادرة هذه الجهات التي تمنى بتقديم صورة للعالم عن واقعنا العربي والتي أثرت أن تبدأ مشوار الألف ميل بخطوة متواضعة ونوجه نداءنا أخيراً إلى القيميين على الاعلام العربي أن يحذوا حذو هذه الجهات وإزاحة الستار عن أعمالنا لا سيما الجيد منها ونحن واثقون أنها ستحظى بنصيبها وسط منافسيها وإن تضىء شمعة خير من أن تلعن الظلام.

• كعبة من لبنان

د. محمد عابد الجابري:

علاقة المغرب بالشرف لا يمكن تصحيحها دون تجاوز الايديولوجيا وتحقيق توازن المصالح

■ وصف المفكر المغربي محمد عابد الجابري العلاقة بين الغرب والشرق بأنها علاقة «مبين السيد والعبد» معتبراً أن هذا الشكل من العلاقة سيظل مستمراً ويحكم في علاقة الغرب بالشرق. وقال صاحب نقد العقل العربي في مداخلة ألقاها في ندوة علمية نظمها مؤخرًا بمراكش المجلس القومي للثقافة العربي ومحمد شمس الدين الجور الشافعي «بمشاركة جامعة القاضي عياض بمراكش حول موضوع «الاسلام والغرب...» أن الغرب في حاجة إلى الشر (كيد) والشرق في حاجة إليه «بوصفه السيد» معتبراً هذه العلاقة هي كنه ما يدعى «الارتباط المتبادل» وأكد أنه لا يمكن تصحيح هذه الوضعية لصالح الجميع إلا إذا تم نزع غطاء الايديولوجيا عن جميع هذه المفاهيم التي تشكل الوعي الزيف والقيمة توازن في المصالح بين الغرب والاسلام من أجل إقامة علاقة ندية بالند وليس علاقة السيد بالبعدد ولا علاقة التفاضل بين أثنين. وعبر الجابري في هذا السياق عن اعتقاده بأن التفاضل بين مفهومين الغرب والاسلام «الشرق» هو في الأساس تضليل «غير دقيق» لأن الغرب «يجعل إلى ناحية جغرافية والاسلام يجعل إلى دين وعقيدة وضميرة وتاريخ» ولدى استعراضه لمفهوم الغرب أكد أن هذا المفهوم لم ينحصر في تاريخ الفكر إلا بعد النصف الثاني من القرن التاسع عشر أي في ظروف التوسع الاستعماري والهيمنة الغربية حيث اتخذ الشرق الغرب المتمثل في الحضارة الاسلامية «الأخر» باعتباره موضوعاً للدراسة والبحث من طرف المستشرقين.



من أعمال جمال عبد الرحيم

الفنان التشكيلي البحريني جمال عبد الرحيم:

أسعى الى مزاجية فن الطباعة بفن الغرافيك



من أعمال جمال عبد الرحيم

في جمعية البحرين للفنون التشكيلية. ■ في حفلة غاليري ٢٠٠٥ في بيروت يحضر الفنان البحريني جمال عبد الرحيم، مجموعة أعماله في مجال الفن الطباعي أو فن الغرافيك. ■ عبد الرحيم من مواليد ١٩٦٥. عرض فريقيا للمرة الأولى ١٩٩١ وشارك في عدد كبير من المعارض الجماعية. ■ تمسك أعماله تأثيرات تراثية من المنمنمات وغيرها إضافة إلى الرموز القديمة. ■ وتزأج جميعها مع رؤيته له معاصرة لا تزال تبحث عن خصوصيته وصلاحيات ذاتية داخل هذا الفن القديم والصعب. ■ حول تجربته والتشكيل البحريني كان لنا مع الفنان هذا الحوار، ■ هل انت فنان متفرغ؟ ■ لست فناناً متفرغاً، إنني اشتغل عاملاً في محطة للمناهة لتوليد الكهرباء لأن الفن في العالم الشكك لا يؤمن ثروة. ■ رسم أو بالأحرى إمسارس فن الحفر يومياً بمعدل خمس ساعات. ■ وتختلف الممارسات بين حفر وطباعة بالاصلافة إلى تجارب برسوم والنحت. ■ من أين وفتت إلى فن الحفر الطباعي وما الذي دفعك إلى هذا الاختيار؟ ■ بدأت في سنة ١٩٩٠ وصديق لي يدعى عبد الجبار القضبان ساعدني على تأسيس مشغل للحفر والطباعة كبيرة ودخلها الكمبيوتر وغيره، أي

مقاطع قصيرة

صالح بن سالم اليعربي*

<p>في إخلال النفس، يتجلى شعور بسمو تلك النفس. في هذا الزمن وفي أزمة النفس المتعبة لا مجال للعشق الحقيقي</p> <p>***</p> <p>صوتك الدافئ يطرني، يفرحني يمنني بدفء المشاعر والسكينة</p>	<p>لقيا الأحبة</p> <p>في لقيا الأحبة، تجلج لحظات القصر، إنهما لحظات الشعور الإنساني الخلاق. وهذا الشعور هو الذي يسمو بقلوبنا وأرواحنا. وفي تلك اللحظات يكون للحظات القصر مذاق خاص، فهل لأحيي أن يذكرني...؟</p> <p>لألتقي بهم في كل اللحظات، فلحظات عيسى تتمثل في تلك القلبي.</p> <p>إنتماء</p> <p>في أحيان كثيرة، تغيب أجسادنا عن الوطن ولكن تبقى أرواحنا معلقة في فضائه بمنزلة بترابه. إنه إنتماء الروح الدائم إلى تربه.</p>	<p>كم هو جميل لو تصافحنا بالقلوب قبل الأيدي صوت أكث أدينا لا يعني شيئاً إن غاب دفء مشاعرنا</p> <p>***</p> <p>في الجو الماطر يفرغني إحساس بنشوة الفرح إنهما أشودة الطلر التي تنتشي لها القلوب والأرواح</p> <p>***</p> <p>عودي إلي فيكبي القلب ما عاني من التعب جراء التجهل والنسيان فاني للقلوب الصادقة أن تنسى محبتها الصادقة</p>	<p>فليت من يأتي أخلا به في القلب والوجدان قبل العين مني أضمه</p> <p>***</p> <p>فليس من ينساني حفيظه الرحمن لا أكثرث لمن عاداني الإنسان في هذي الحياة لا يخلو من الحساد ما أكثر الحساد في هذه الحياة</p> <p>***</p> <p>في رجمة الحياة تنراقص الأملاني والأحلام بريقها الخاطف يسمرنا تراءى لنا في الخيال ولا نخفي من أغلبنا إلا المتابع والأوامع</p>
---	---	---	--

* كتب من عمان

■ العلاقة بين الميلاد والموت ليست علاقة تضاد. لكنهما حقيقتان كونيتان أزليتان لا جدال فيهما. العلاقة بينهما علاقة تكاملية دائمة كمجلة لا تتوقف، فالإيلاد حلة ابتداء من حلة موت أزلية في علم الكون تمتد لأجل مسمى عند الخالق، ثم تدور العجلة لرحلة الموت الثاني إليه أبعث وميلاد جديد.



فلسفة الموت

الموت محطة استراحة من عناء الحياة، وعلى الإنسان ان يصادق الموت كما يصادق الحياة، وجهه كما يجب الحياة، لأنه حق لا فرار منه وحقيقة لا مهرب منها، وواقع سوف يلقاه. ان المصالحاة مع الذات ومواجهة الموت بدأت روح مواجهة الحياة هي قوة يغلب الإنسان بها ضعفه وخوفه حتى يكون متوازناً، وهذا لا يكون إلا بمحاربة النفس والذات الحرة دوماً من مواجهة الموت، وترويضها له يعتبر أكثر انتصاراً من مواجهة أعشى عدو. إن الذي يمنح ذاته للخير متمنياً عن «الآل» المتسلطة في جوانحه يصبح خفيها متحرراً من ثقل الكرامة والعقد، مقبلاً على الموت أهله على الحياة، خارجاً من وعي الحياة داخلاً إلى لاوعي الموت قبل التحلة به. إن توحيد الإنسان في ذاته مع الموت كتحوده مع الحياة يجعل الأقبال عليه متمماً كقبيله على الحياة، وهذا يحتاج إلى إيمان واثقين به، أن هذا الإيمان الكامل بمقتضى الحقيقتين يحتاج إلى قوة روح للبحث الفلسفي الموصول لتلك المتعة، وهذا يحتاج إلى تفكير عميق يرقى بالروح للشعري عن هاتين الحقيقتين.

إن الحياة ذاتها تدفعنا إلى التسلسل والموت دافع أكبر للتفلسف الأرقى لعلم لم تمسه بعد بوعينا، وإن كانت الحياة فلسفة الإنسان الأولى، فالوقت أسطورة للفلسفة ذاتها تقوم على التجلي والتحرر ومن ثم الاستسلام، وإن كانت الحياة فلسفة لتفسير الواقع، تقوم على الاختيار. فإن الموت فلسفة لتفسير واقع آخر يقوم على الاحتمالات لا الاختيار. تحتاج النظرة إلى الموت فلسفة لا تقل عن فلسفة الحياة التي تنشأ فيها الحب والحكمة، والموت يحتاج أيضاً لنظرة حكمية تتشعب بلحظ حتى ندخل إليه بشافعية وخفة ملحقين بنقل الفكر والقلق والحرص في زمر الحياة. متطهرين مطهرين أرواحنا من دنس ونوب الحياة. إلى الموت، أتيل يشفق الاندثار كما تلتين أيتها الحياة بعيت الخطيئة.

أمنية قصصية بالشارقة اليوم

■ ينظم النادي العربي بالشارقة في التلعة مساء اليوم الاثنين أمسية قصصية يشارك فيها كل من عبد الفتاح صبري وفراس الشاعر وديديها سامي زيدان والدعوة عامة.

صدور العدد الجديد من مجلة راشد

استطلاع حول قضية تشغيل المعاقين

■ صدر صباح الأربعاء الماضي العدد الجديد من مجلة راشد التي يصدرها مركز راشد لملاج ورعاية الطفولة بدبي. وقد تضمن العدد الجديد جملة من الموضوعات الهامة والجددة منها: كرنفالات الانسانية بيني تشر الزهور على العالم وتكريم الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع، بجائزة الشخصية الانسانية لعام ١٩٩٦، والاعلان عن البحوث الفائزة ضمن فعاليات مسابقة للدراسات الانسانية، والصور على وقائع المؤتمر الثاني للمركز العربي للدراسات العربية والذي عقد مؤخرًا في إمارة رأس الخيمة تحت رعاية صاحب السمو الشيخ مطر بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة، والجلسة الختامية للمؤتمر التي جلت الحديث العام الذي ألقى به الرئيس اليمني السابق لاجلة راشد. أيضا تضمن العدد استطلاعاً صحفياً هاماً حول قضية تشغيل المعاقين وطرح بعض الحلول حول ما أثير في هذه القضية.

وتناول العدد أبرز الاصدارات والتحديثات التي أصدرها المركز مؤخرًا، وفي باب همسة في أذن الأصمحت من لقاء الضوء على مشكلات النطق عند الأطفال وكيفية التخلص من هذه المشكلات، وفي ملف راشد الصغير تناول الاصدار مجموعة متنوعة من الموضوعات الشيقة في عالم البراعم الصغيرة، بالإضافة إلى تطرق هذا العدد إلى العديد من الموضوعات والألعاب والألعاب السابقة ومنها: الفن بمسرح انساني وملاعب رياضية وشروط من الاخبار والاحداث والتصدي ومركز راشد في عيون الآخرين وجولة خليجية.

«قبة و عمارة» مدخل

■ عن دار النهار في بيروت صدر كتاب قبة وعمارة، مدخل إلى الحركات الاسلامية في تركيا للكتاب الباحث محمد نور الدين المتخصص بالشؤون التركية حيث سبق وأن صدرت له عدة دراسات وكتب (باحثة) في قضايا تركية معاصرة. يلقي هذا الكتاب الضوء على واقع الحركات الاسلامية في تركيا ومستقبلها ويتناول مسئلة هامة تتعلق بالتوجهات التركية مع بدايات القرن نحو العلمنة. كما يتناول الكتاب مسألة العلاقة بين الدين والدولة في العهد الجمهوري منذ العام ١٩٢٣.

كما يعرض الكتاب لخريطة الطرق الدينية، التاريخية والحديثة وصولاً إلى المنظمات الاصولية الراكبية، ويتوقف مطولاً عند الاحزاب التي أسسها نجم الدين أربكان.

والكتاب محمد نور الدين من مواليد ١٩٥٥ في جنوبي لبنان وهو يعمل استاذاً للتاريخ واللغة التركية في الجامعة اللبنانية في بيروت. آخر كتبه وابجته كان «تركيا في الزمن المتحول، قلق الحيوية وصراع الخيارات»، ويستعين نور الدين بمقولة لمارسلو تشيكر في مقدمة كتابه حيث يقول: «إذا كانت تركيا تريد أن تواصل الاندماؤها بلحا جسر للسلم بين الشرق والغرب فيجب ان تعرف ان احدي قديمها هي في الشرق».

«قميص وردي فارغ» اول عمل

روائي للمصرية نورا أمين ■ «قميص وردي فارغ» عنوان رواية صدرت في القاهرة للمكتبة المصرية نورا أمين هي عملها الثالث بعد المجموعتين القصصيتين «جمل اعتراضية» و «مرفقت مدينة». والرواية هي حكاية امرأة في رحلة بين الحلم والواقع. لامرأة تنامي نفسها في دفعها عن نفسها، من خلال مراتها - الرجل، الذي تحوله إلى حلم فارغ رغم اهميت وفي عملها الروائي الاول، تجعل نورا أمين الكتابة وسيلة التعبير عن مشاعرها المتناقضة اقداما وتراجعا في استدارات متكررة حول الذات من دون خطوات فعلية. باستثناء احلام ترتفع وتبرما تنطفي من جديد.

تنقسم الرواية إلى قسمين رئيسيين، يتناول القسم الاول منها، «قميص وردي فارغ»، علاقة بطلة الرواية بمفرح ستماني متميز. تجمعها ثقافة اوروبية. محورها السفر والسيمنا والمطامع التي يتركتها. وإن كانت الكتابة تدمن من خلاها اعراضات خفيفة، وفي اشارات عابرة، على لغزو الاستعلاكي.

وفي القسم الثاني «قميص اسود طويل»، تنطرق الكاتبة لثبوت هزيمة امام واقع شرقي من خلال علاقة البطلة بزوجها، التي انتشت بالطلاق بعد انجاب ابنة. وما نجم عن ذلك من فقدان الثقة في الرجل وفرض تكوين علاقة عابرة مع رجل آخر، مما يولد لديها حالة احباط. تقتصر بقاء القميص الوردي فارغاً.

صدرت الرواية في مطلع ابريل ١٩٩٦، عن دار شرقيات للنشر والتوزيع، وتقع في ٢٢ صفحة.



تبعاً لقانون طبيعي من نوع ما
وربما بدعيه، بملك القوة وال
هتكة والمواضع الأخلاقية له
تحت إشراف النظام المالي بكل
سبب منظوره وقيمة الخاصة
من جديد من الزمان في
عشر سنوات فرنسا-إسبانيا
الديناميكية، و«تشيوسو» النظام
الذي يسهل العلاقات الدولية التي
تستند إلى نظام الدولة التي
لمصلحة التي تحركها المصالح
مختلف لتأشريك له (MON)
DETAT

وفي القرن الثامن عشر فر
طائفة العظمى من شعوب
«وي» الذي ساد الديناميكية الأ
في نهاية القرن الثامن عشر
وفي القرن التاسع عشر

يسمى

عصبة الأمم المتحدة قامت على أثر انهيار العصبة الأولى ويبلغه الرئيس الأمريكي ويلسون، والأمم المتحدة جاءت على انقاض العصبة بعد الحرب العالمية الثانية، وقد طرح الرئيس الأمريكي فرانكلين روزفلت الفكرة في 1٩٤١ و ١٩٤٢ أمام قضاة عام ١٩٤٥ في سان فرانسيسكو، وبنسبها لثلاث دول هي الولايات المتحدة الأمريكية، والاتحاد السوفيتي، وفرنسا، في ٢٤ من أيلول عام ١٩٤٥ في سان فرانسيسكو.

وأما مؤتمر هلسنكي ومؤتمر، فلقد تم إيداعه الرئيس الأمريكي "روزيان" في ١٩٤٥ مع "سورباتشيف" (آخر

اللائحة للسوفييت للتهار)، في

أواخر الحرب الباردة. وأخيرا في

الجامعة - كيول - برلين -

او (KELLOGG BRIAND PACT) -

معاهدة باريس، فهي الاتفاقية التي

وصلت إلى ١٢ دولة وقد صوغتها

في ٢٨ أبريل ١٩١٦. وقد تبنتها أصلا وزير

خارجية أمريكا (كيلوغ)، ووزير

خارجية فرنسا (برياندي)، عام

١٩٢٨، معصومة - كوتريش

أو (كيساوا)، ١٩٢٨،

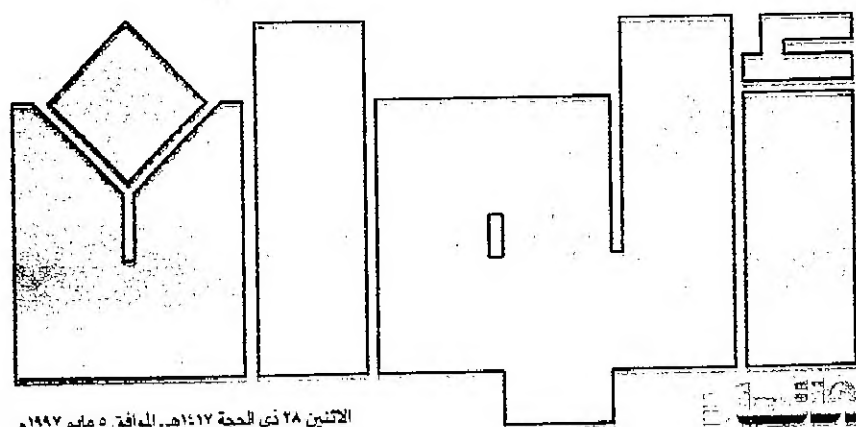
[illegible]

الجزء البيروتي، حيث تمثّل
الخصومة لقمصاً آخر من سجون
الارصفة في أكثر من حاضرة
هذا المرحليسي الداهية،
الحرب الباردة - كسركيرين
بقسماتة الخفرجية الامرية
المتزم في التعامل مع التري
(ديفنت) (DEFENTE)
للتزوير النووي وسياسة حافة
قلد لعب هنري كيسنجر
في تاريخي الولايات المتحدة على
الترتيب لرواية الرئيس «اول
19٧٢»، وهي الاولى لى رئيسين
اكثر مرحيات السياسة الخارجية
كما ان كان اول من جرت
سريته من فينتام الجنوبية
سليفون هيفيتام الجنوبيه
الطور الامريكي الجاهل مع
المفاوضات خلال مؤتمر باريس
الى الانشاق على وقف دائم
تدريسي منظر القنات الحزبي
الافيتامى منذ بداية الستيني
وسياور الدكتور هنري
سنييا او اخيها وحسب وجهه
التوليقي للصراع العربي -
عشتك من العرب، من يتهم
في حرب عسكرية سلطنة امام
في حزب اكثوري عام ١٩٧٢
باصدار امر رئاسي للانسحاب
الوجود الجربي الامري لى
لتعويض الجيش الاسرائيلي
لا كدمية في



رغبة .. تواجه الثعالب والذئاب

تستعد الفنانة رغبة لتصوير دورها في الفيلم السينمائي «ثعالب وذئاب».. قصة وسيناريو وحوار فيصل ندا وإخراج سمير سيف.. يشاركها البطولة فاروق الفيشاوي وأبوبكر عزت وأشرف عبد الباقي.. تقوم رغبة بتجسيد دور طيبة تتعرض للاغتصاب من قبل ثلاثة شبان وتتوالى الأحداث.



الاشين ٢٨ في الحجة ١٤١٧هـ، الموافق ٥ مايو ١٩٩٧م

■ ان تاريخ الغناء العربي مدين لأحمد رامي بالكثير من أمجاده.. وربما يأتي زمان يضع الأشياء في مكانها.. ويومها سوف يجلس أحمد رامي بكل الكبرياء على قمة الأغنية العربية كأكبر فنانها الأصلاء.

فاروق جويده

■ هناك

من يريد قتل طموحاتي.. انهم يعملونني بعد ٩ سنوات من النجاح كمطربة ناشئة.. لا أريد أن يعملونني كنجمة.. كل ما أطلبه حق الذي أستحقه عن عملي وأخلاصي واجتهادي. عادة رجب



أدجاني رئيسة لجنة التحكيم .. والعنصر الخامس في الافتتاح

اليوبيل الذهبي لمهرجان كان الأربعة القادم

رسالة كنان

■ تبدأ يوم الأربعاء القادم دورة مهرجان كان السينمائي الدولي رقم ٥٠، والتي ربما تصبح أهم دورة لأهم مهرجان سينمائي في العالم. ومن أحداث العقد الأخير من القرن العشرين.

عقدت الدورة الأولى من المهرجان عام ١٩٤٦، ولكنه لم ينعقد عامي ١٩٤٨ و ١٩٥٠. وفي العام القادم تمر عشرون سنة على مدير المهرجان جيل جاكوب، وهو المدير الثالث للمهرجان الأشهر بعد مؤسسه روبرت فاغر لوبريه (١٩٤٦ - ١٩٧٤) وموريس بييسه الذي تولاها لمدة ثلاثة أعوام فقط من ١٩٧٥ إلى ١٩٧٧.

تستمر دورة اليوبيل الذهبي من ٧ إلى ١٨ مايو، ويقام حفل الرسمي للاحتفال يوم ١١ مايو بحضور الرئيس الفرنسي جاك شيراك الذي وجهت إليه الدعوة للحضور. ولكن لم يتأكد بعد حضوره. ترأس لجنة تحكيم المهرجان هذا العام الممثلة الفرنسية إيزابيل أدجاني ويشترك في عضوية اللجنة الممثلة الأمريكية مير سورفنيو والممثلة الصينية كوني لي والمخرج الأمريكي تيم بورتون والمخرج البريطاني مايك لي الذي فاز بالسبعة الذهبية أكبر جوائز المهرجان العام الماضي والمخرج الإيطالي نلفي موريتي والمخرج الفرنسي لوك بوندي والكاتبين الأمريكي بول أوستير والكندي مسايكل أوندانجي والراقص الفرنسي باتريك دوبو.

من بين الأفلام التي توقعنا عرضها في المهرجان (الاتحاد يوم ١٤ أبريل) تم اختيار ٨ أفلام من المسابقة و١١ فيلما خارج المسابقة وفي البرامج الموازية أعلن برنامج أسبوع النقاد الذي نظمته نقابة نقاد السينما ١٥ أبريل وبرنامج المهرجان الرسمي ٢٢ أبريل وبرنامج نصف شهر المخرجين الذي نظمته نقابة المخرجين ٢٤ أبريل. الفيلم الوحيد الناطق بالعربية في كل برامج المهرجان الرسمية وغير الرسمية المصري الفرنسي المشترك «المصير» إخراج فنان السينما الكبير يوسف شاهين وتمثيل نور الشريف في دور ابن رشد وليلى علوي وصفية العمري ومحمد منير وخالد النبوي وعدد كبير من نجوم السينما المصرية.. وقد تم تصوير الفيلم في سوريا ولبنان ومصر وفرنسا، ويعتبر أكبر إنتاج سينمائي عربي، ويعرض الفيلم خارج المسابقة، وهو أول فيلم عربي يعرض تحت هذا العنوان في تاريخ المهرجان.

خارج المسابقة

برنامج خارج المسابقة تعرض فيه الأفلام الهامة التي لا تشترك في المسابقة لسبب أو آخر، ولكن هذا السبب لا يعود إلى أنها أقل من مستوى التسليق على أية حال، قد يعرض الفيلم خارج المسابقة بناء على طلب مخرجه مثل وودي آلان مثلا الذي يرفض الاشتراك في أية مسابقات، أو بناء على تقدير الشركة المنتجة التي ترى أن له طبيعة خاصة كان يكون من الإنتاج الضخم، أو عدم قبول الشركة لتكوين لجنة التحكيم أو غير ذلك.. وقد كان من الأفضل للمهرجان أن يعرض «المصير» في المسابقة حتى يكون هناك فيلم ناطق بالعربية كمنافسة من ثقافات العالم الكبرى وللتأكيد على افتتاح المهرجان على كل الثقافات في يوبيله الذهبي فلما أن الفيلم يصل إلى مستوى



اللجنة الصينية كوني لي



إيزابيل أدجاني

- نوس أنجلوس - خلس.
- إخراج كورتيس هانسون
- إيطاليا،
- الممثلة - إخراج فرانيسكو روزي.
- أمير هامبورج - إخراج ماركو بيلوكيو.
- بريطانيا،
- مارجيا في سرايفو - إخراج مايكل وينتر بوتوم.
- كلام في الهواء - إخراج جاري أولدمان.
- ألمانيا،
- نهاية العنف - إخراج فيم فيننر.
- النمسا،
- لعبة طريفة - إخراج ميشيل هانكي.
- كندا،
- الحياة الأخرى اللذيذة - إخراج آتوم إيغويان.
- استراليا،
- المثير - إخراج سامنت لانج.
- الصين،
- كن عسدا - إخراج زانج ييمو.
- هونج كونج،
- سعيان معا - إخراج وونغ كار واي.
- تايلوان،
- عاصمة الجليد - إخراج آنج لي.
- اليابان،
- أوتاجي - إخراج شوهي ايجامورا.
- بوركين فاسو،
- كين وأدامز - إخراج إدريس ادوراجو.

خارج المسابقة

- ويعرض المهرجان خارج المسابقة ٨ أفلام من ٦ دول ٤ تشارك في المسابقة بالإضافة إلى البرتغال ومصر وهي،
- الولايات المتحدة،
- القوة المجردة - إخراج كلينت استودو (القتال).
- العنمة - إخراج ابل فيرارا.
- الأشباح - إخراج ستان وينستون.
- بريطانيا،
- صامتل - إخراج كينيث بران.
- إيطاليا،
- تيرقانا - إخراج جابريل سالفاتوريس.
- استراليا،
- مارجيا في ووب ووب،
- إخراج ستيفن البيوت.
- البرتغال،
- رحلة إلى بداية العالم - إخراج مانويل دي أولفيرا
- مصر،
- المصير - إخراج يوسف شاهين.

جائزة أفضل ممثل

يتنافس للفوز بجائزة أحسن ممثلة ماريزا تومي (مرحبا في سرايفو) وأندي ماكسويل (نهاية العنف) وسيجورني ويفر (عاصمة الجليد). ومن السرجل وودي هارلسون (مرحبا في سرايفو) وجون توتورو (الهندة) وكيفين كلين (عاصمة الجليد) وشين بين وجون ترافولتا (يمكن أن تسميه الحب) وپروس ويلز وجاري اولدمان (العنف الخامس) ويعرض الشانتي أول فيلم من إخراجه أيضا.

التلفزيون والتعليم .. وقضايا المجتمع

■ يبدو أن قضية البرامج المحلية على شاشتنا المحلية تحتاج إلى وقفة مرة أخرى ونتمنى أن تكون الأخيرة. وبصراحة نقول أن هناك انفصالا تاما بين محطاتنا التلفزيونية وقضايا المجتمع والمواطن الإماراتي.. فبرامجنا المحلية لا تتناول أن تجد نفسها بالوصول إلى أعماق الوطن لترصد وتسجل السلبيات قبل الإيجابيات ولتتعرف على أهم القضايا التي يعاني منها المجتمع.. رغم أن الصحف تنشر يوميا عشرات القضايا وتجد رمودا إيجابية من المسؤولين وتساهم في خلق حوار إيجابي بين القارئ والمسؤول بهدف الوصول للأفضل!..

أقول هذا بعد أن تابعنا مؤخرا على صفحات «الاتحاد» العشرات من التحقيقات الصحفية الهامة التي يتحدث من خلالها المسؤولون أنفسهم عن بعض السلبيات في التعليم التي تحتاج إلى وقفة لتصحيحها وذلك لضمان أكبر قدر ممكن من التفوق والنجاح للطلاب.. وهذا شيء يستحق التقدير والاشادة.. وأيضا تابعنا ما نشر في صفحات «رأي الناس» حول الامتحانات والقرار الذي صدر من وزارة التربية والتعليم باستمرار العام الدراسي حتى قبل الامتحانات بـ ٣ أيام فقط.. ورغم اعتراض الكثير من الآباء حول هذا الموضوع إلا أنني وبصراحة معه تماما ولكن بشروط.. أولا وأهمها أن تنتهي المقررات وأن تبدأ عملية المراجعة للمواد الدراسية والدروس وهذا يزيد الفائدة، ولكن وبصراحة ما حدث هو أن المعلمين توقفوا عن العمل داخل الصفوف وعلقوا انتهاء المناهج على درس أو درس حتى اليوم الأخير.. وهذا شيء عجيب وغريب وغير مفهوم.. أن تترك الطلاب يلعبون في المدارس جرد أن هناك قرارا باستمرار العام الدراسي.. وأن هذا القرار لم يعجب السادة الأستاذة فقرروا محاربتهم بالتطبيق الخطيء حتى لو كان على حساب الطلاب!!

أقول هذا للأعزاء المسؤولين عن محطاتنا التلفزيونية، أين أنتم من كل ما يحدث في الساحة؟ أين كاميراتنا التلفزيونية؟ ولماذا لم تنهب إلى خارج الاستوديوهات لتقديم تحقيقات عما يحدث في الساحة.. ولماذا لم تلتق بالمتقنين والطلاب وأيضا المدرسين لترصد الظلمة وتقدم اقتراحات للتعلم؟! ان الاعتقاد السائد بأن البرنامج المحلي هو أن تستضيف طبيبيا ليتحدث أو فنانا ليعلم من داخل استوديوهات التلفزيون الحروب والبسول واللفظ على زميل مهنة أخرى.. فهذا مفهوم ضيق ومرفوض.. فالبرنامج المحلي الذي نفهمه هو البرنامج الذي يلتقي بالمجتمعي ليحل قضاياهم ومشاكلهم وأبداعاتهم في كل المجالات.. إلا إذا كان البيت التلفزيوني الإماراتي يتم من بلاد الواف وأق..! وحياتهم الله.

الفائزون بالسعاف الذهبية في ٥٠ سنة

- ١٩٤٩ - الرجل الثالث إخراج كزول ريد.
- ١٩٥١ - معجزة في ميلانو إخراج فيكتوريو دي ريكا.
- ١٩٥١ - جولييا إخراج ألف سيورج.
- ١٩٥٢ - مليمان بكفيلان لأعمل - إخراج ريناتو كاستيلاني.
- ١٩٥٣ - عطيل إخراج اوسون ويلز.
- ١٩٥٣ - ثمن الخوف إخراج هنري جورج كلوزو.
- ١٩٥٤ - بوابة الجحيم إخراج تينور كينو جازا.
- ١٩٥٥ - مارتن إخراج ولبرت مان.
- ١٩٥٦ - علم الصمت إخراج لويس مال وجان ايف كوستو.
- ١٩٥٧ - قلوب الصداقة إخراج واين وايلر.
- ١٩٥٨ - البيع الطائر إخراج ميخائيل كالا تازوف.
- ١٩٥٩ - لورتيوس الأسود إخراج مارسه كامي.
- ١٩٦٠ - الحياة اللذيذة إخراج فريكو فيليليني.
- ١٩٦١ - فيرديان إخراج لويس بونويل.
- ١٩٦٢ - الكلمة لكم إخراج استيفانو دوراتي.
- ١٩٦٢ - القدر إخراج لوكينو فيسكونتي.
- ١٩٦٤ - مظلات شيربورج إخراج جاك ريني.
- ١٩٦٥ - موهبة الإزعاج إخراج ريتشارد ليستر.
- ١٩٦٦ - رجل وامرأة إخراج كلود ليلوش.
- سيداتي سادتي إخراج بيتر جيرمي.
- ١٩٦٧ - تغيير الصورة إخراج مايكل أنجلو أنتونيوني.
- ١٩٦٨ - إذا إخراج ليندسي أندرسون.
- ١٩٦٩ - مائن إخراج روبرت التمان.
- ١٩٧١ - الوسيط إخراج جوزيف لوزي.
- ١٩٧٢ - الطبيعة العاملة تذهب إلى الجنة إخراج اليو بيتر.
- قضية ماتي إخراج فرانيسكو روزي.
- ١٩٧٢ - خيال الملة إخراج جيري شافيتسبرج.
- سوء تعارف إخراج آلان بريجنز.
- ١٩٧٢ - الحادثة إخراج فرانسيس فورد كوبولا.
- ١٩٧٥ - وقائع سنوات الجوع إخراج محمد الأخضر حاميني.
- ١٩٧٦ - سائق التاكسي إخراج مارتن سكو سيزي.
- ١٩٧٧ - إلى سيدي إخراج باولو وفيتوريو تلتيني.
- ١٩٧٨ - شجرة القياقي إخراج ايرمانو أوني.
- ١٩٧٩ - الطبيعة الصفيح إخراج فونكر شولينبورف.
- سفر الرؤيا آلان إخراج فرانسيس فورد كوبولا.
- ظل محارب إخراج أكيرا كيروساوا.
- كل هذا الجاز إخراج بوب نوس.
- ١٩٨١ - رجل من حديد إخراج أندريه فيلدا.
- ١٩٨٢ - مفقود إخراج كوستانزا فراس.
- الطريق إخراج يلماز جونه.
- ١٩٨٢ - انشودة نارايلما إخراج شوهي ايمامورا.
- ١٩٨٤ - باريس تكسكس إخراج فيم فيننر.
- ١٩٨٥ - بيا في رحلة عمل إخراج أمير كوستاريكا.
- ١٩٨٦ - الهمة إخراج رولاند جونه.
- ١٩٨٧ - تحت شمس الشيطان إخراج موريس بيالا.
- ١٩٨٨ - بييلي الغليز إخراج بيل أوجست.
- ١٩٨٩ - جنس وأكفيل وفيلديو إخراج ستيفن رودبرج.
- ١٩٩٠ - وحشية القلب إخراج دايفد ليتش.
- ١٩٩١ - بارتون فينك إخراج كويل وإيتان كوين.
- ١٩٩٢ - البياتو إخراج جين كامبيون.
- وداعا يا خيليتي إخراج شين كاجي.
- ١٩٩٣ - أحسن النوايا إخراج بيل أوجست.
- ١٩٩٤ - روايات الجيب إخراج كوينتين تارا تينو.
- ١٩٩٥ - تحت الأرض إخراج أمير كوستاريكا.
- ١٩٩٦ - أسرار وأكفيل إخراج مايك لي.



يوسف شاهين في موقع تصوير فيلم «المصير»

«المصير».. الفيلم الوحيد الناطق بالعربية



نور الشريف في لقطة من فيلم «المصير»

- العرض خارج المسابقة.
- ويعرض المهرجان في المسابقة ٢٠ فيلما من ١٢ دولة هي:
- فرنسا،
- المصير الخامس - إخراج لوك بيسون (الافتتاح).
- القتل - إخراج ماتيو كازرو فيتز.
- ويسترن - إخراج ايمانويل بورير.
- المرأة المدافع عنها - إخراج فلييب هاريل.
- يمكن أن تسميه الحب - إخراج نيك كاسافيتس.
- الشجاع - إخراج جوني ديب.

حكم المحكمة الدستورية لتشجيع الاستثمار عدم دستورية التفرقة في اسعار بيع المنتجات البترولية

■ اصرت المحكمة الدستورية العليا حكماً مهما يشجع على الاستثمار في مصر. وقعت المحكمة برئاسة المستشار الدكتور عوضاً لم بعدم دستورية قرار وزير البترول المبرر عام ١٩٨١ والقاضي بمحاسبة الشركات الاستثمارية الفنية عن سعيها من المواد البترولية بأسعار أعلى من تلك التي تتعامل بها الهيئة المصرية العامة للبترول مع شركات القطاع العام والخاص التي تعمل في نفس النشاط. واستندت المحكمة حكمها على ما يلي:

أن الزاوية التي شكلها المشروع لاستثمار رؤس الأموال العربية والاجنبية غلظتها استنارة اهتمام أصحابها بوضع الاستثمار في مصر لضمان تنفيذها اليها ودونها قيود غير مبررة قد يتواءم بها نشاطها فلا يكون بقاء هذه الأموال في مصر مبنياً بل يصار قسماً منها.

كما كفل المشروع لشركات بذاتها مزايا تفضيلية قدر ضرورتها لتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية من خلال رؤوس الأموال الواردة في مصر. وكان اصحابها قد قدروا عائد استثمار هذه الأموال فيها على ضوء هذه الزاوية فأنها تغدو حقوقاً لا يجوز تهوينها ولا موازنتها بأعباء تحد منها. وأن الحماية التي كفلها الدستور لحق الملكية الخاصة تمتد إلى كل حق في قيمة مالية سواء أكان هذا الحق شخصياً أم عينياً، أو كان من حقوق الملكية الفنية أم الأدبية أو الصناعية، وهو ما يعني اتساعاً للأموال بوجه عام.

منع تخصيص الاراضي السكنية عن طريق الجمعيات

■ في خطوة هامة للحد من التلاعب والاتجار بالاراضي والوحدات السكنية التعاونية ووصولاً لهذه الوحدات إلى مستحقيها الاصليين وفي إطار تنظيم الحركة التعاونية قرر د. محمد ابراهيم سليمان وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية إلغاء حوز الاراضي التعاونية للإسكان عن طريق جمعيات الإسكان، وسيكون حوز الوحدات السكنية والاراضي للاستشفة التعاونية من خلال الاتحاد التعاوني الاسكاني المركزي أو هيئة تعاونيات البناء والإسكان. وقال الوزير انه من حق أي عضو في جمعية الإسكان التقدم مباشرة لجمعية تعاونيات البناء أو الاتحاد التعاوني الاسكاني لحوز الوحدة السكنية التي يرغبها. وأضاف الوزير انه تم تخصيص ٥٠ فدناً من مدين الشروق والسلماس من أكتوبر ورج العرب والقاهرة الجديدة لإقامة ٤ أحياء سكنية لتعاونيات تنفذها هيئة تعاونيات البناء، وهيئة المجمعات العمرانية والاتحاد التعاوني الاسكاني. وقد جاء هذا القرار بعد أن حدثت العديد من التجاوزات في جمعيات الإسكان، وتقدم الكثير من الاعضاء بها بشكاوى للوزارة.

قاتل عمره ١٠ سنوات

■ قتل طفل عمره ١٠ سنوات طالباً بالمعهد الأزهرى بلوتشت عمره ١٤ عاماً كان الطفل واسمه محمود احمد سليم بعثت بمسلس والده التاجر امل متجراً واثناً مرور الطالب الأزهرى مصطفى محمد علي خرجت رصاصة من المسدس استقرت في رأسه ليقتل مصرعه على الفور.

تم إبلاغ اللواء سعد الجصاى مساعد وزير الداخلية مدير امن قنا وتم القبض على القاتل الطفل الذي اعترف بما حدث.

وهكذا يعملوها الكبير ويقع فيها الصغار !

رمسيس يعود لميت رهينة

■ اجتمعت اللجنة الأترية المكلفة باختيار موقع جديد لتمثيل رمسيس الثاني بمحطة مصر بتأييد اقتراح بعودة التمثال إلى موطنه الأصلي بمنطقة ميت رهينة بالجيزة بعد تهيئة المنطقة.

واستبعدت اللجنة الاقتراح بعرض التمثال بحديقة الأوبرا لعدم وجود علاقة لآثار بالأوبرا.

فعل يكون هذا بالفعل آخر كلام ويعود رمسيس إلى موطنه ؟

تربية

افتتاح عدد من الكوى للحصول على وثيقة غير موظف

■ في إطار الاجراءات التي تم اقرارها خلال عدد من الاجتماعات التي عقدت برئاسة مسهل حوا وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء لمعالجة الصعوبات التي تعترض عملية حصول المواطنين على وثيقة غير موظف التي يمنحها السجل العام للمواطنين في الدولة عن طريق البريد ومنعاً لأزواج المواطنين أمام كوة البريد المركزي للحصول على هذه الوثيقة فقد تم افتتاح كوتين اضافيين في مبنى البريد المركزي وكوة واحدة في كل من مراكز البريد في مناطق باب مصرى وبرزة ومكتب بريد الفرقة القديمة حيث تتيح هذه الكوى المستحقة حصول المواطنين على وثيقة غير موظف عن طريق البريد بكل سهولة ويسر ودون حصول أية ازدحامات أمام كوة البريد المركزي.

احداث ثلاثة مكاتب جديدة لطوارئ الكهرباء بدمشق

■ ذكر أمين خواجه مدير الشركة العامة لكهرباء مدينة دمشق ان الشركة احداثت مؤخراً ثلاثة مكاتب طوارئ جديدة في مناطق البوليمية والسويقية والشعبية «طلة شوري» واصفان ان الشركة تقوم باحداث ثلاثة مكاتب اخرى في مناطق عش الورور والقليوبين وبرزة كما تم احداث مكتب مركزي في الشركة يستقبل عشر شكاوى في آن واحد على مدار الأربع والعشرين ساعة على الرقم ٢٢٧ من خلال مجمعة مركبة لهذا الغرض.

اعلان بيع بالمزاد العلني

تعلن المؤسسة العامة للصناعة

- ﴿ مصنع أبوظبي للدقيق والعلف ﴾ عن رغبتها في بيع مايلي :
- جرار مرسيدس موديل ١٩٨٠
 - سيارة نيسان سيدريك موديل ١٩٩٢
 - سيارة فورد سالون موديل ١٩٩١
 - فورك لفت كهرباء كاترلر موديل ١٩٨٣
 - فورك لفت كهرباء كاترلر موديل ١٩٨٣
 - فورك لفت كهرباء فيات موديل ١٩٨٠
 - فورك لفت كهرباء فيات موديل ١٩٨٠

وذلك بالمزاد العلني يوم الاثنين الموافق ١٢ / ٥ / ١٩٩٧ في تمام الساعة العاشرة صباحاً بموقع مصنع أبوظبي للدقيق والعلف بميناء زايد ت ٧٣١٣٠٠ وعلى الراغبين في المشاركة دفع مبلغ وقدره ﴿ ١٠٠٠ ﴾ ألف درهم تسدد في نفس يوم المزاد وترد فوراً عند نهاية المزاد.

يتوجب على من يرسو عليه المزاد دفع مبلغ لا يقل عن ٢٠ ٪ من قيمة السيارات أو الآليات المشتراة نقداً وفوراً بمجرد الإنتهاء من جلسة المزاد.

والله ولي التوفيق



الحريي والمر شاهدا عرضا «متلفزا» لـ «لينور» : توقع الاكتتاب في المشروع والرأسمال ٢٠٠ مليون دولار

وقد تولى الأمين العام للجنة التأسيسية للشركة المهندس فتحي فواز ايضاح وشرح التعديلات التي ادخلت على المخطط في ضوء الملاحظات التي ابدت عليه بعد مسح فني شمل قاع البحر. ويأخذ المخطط المعدل في عين الاعتبار واقع المنطقة الديموغرافي والاقتصادي والسياحي والخدماتي لأجل خدمة المنطقة بشكل عام ورفع مستوى العيش فيها وانعاش الوضع الاقتصادي ويشمل المخطط إقامة المنشآت الآتية:

١. تحويل مكب برج حمود الحالي إلى حديقة عامة للمنطقة مع إمكانية بناء ناد لل golf مستقبلاً.
٢. إنشاء محطة مركزية لتكرير مياه الجارور وإنشاء شبكة من التعميدات الرئيسية المناسبة لضم كل مياه الجارور التي تصب في البحر في الوقت الحاضر.
٣. بناء مرافق للصيادين يتسع لأكثر من ٥٠٠ مركب صيد.
٤. إقامة تكتة بحرية لخافرات الجيش.
٥. إنشاء شركات الغاز والبترول الموزعة في المنطقة بشكل عشوائي وغير قانوني.
٦. بناء منطقة سكنية وتجارية وسياحية.

استقبل رئيس مجلس الوزراء السيد رفيق الحريري. ونائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية المهندس ميشال المر في دارته في فريطم حيث شاهدا عرضاً متلفزاً يتضمن تفاصيل المخطط التوجيهي العام للمعدل للشركة اللبنانية لتطوير الساحل الشمالي لمدينة بيروت والتي سميت بشركة «لينور».

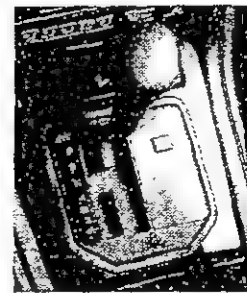
ودام العرض لأكثر من ساعتين ناقش خلاله الرئيس الحريري والوزير المر كل تفاصيل المخطط المعدل.



رينج رووفر الجديدة فقط تأخذ الضخامة على الطرق الممهدة والوعرة على حد سواء.

يسهل معها أن تنسى السرعة التي تتطرق في المدينة أو على الطرقات المتعرجة، تحتوي رينج رووفر الجديدة أيضاً على نظام التحذير من السرعة الزائدة، وكل ما عليك أن تفعله هو اختيار سرعتك القصوى ما بين ٣٠ كلم في الساعة حتى ١٦٠ كلم في الساعة ضمن أي عامل زيادة بحدود ٥ كلم في الساعة، وسوف تسمع صوتاً تحذيرياً واضحاً إذا تجاوزت السرعة التي حددتها.

رينج رووفر الجديدة، السيارة الفخمة الوحيدة التي تطلعن في قيادتها على الطرق الوعرة والممهدة على حد سواء.



تبدو بعض الابتكارات واضحة على الفور في رينج رووفر الجديدة، فهناك بوابة فريدة على شكل حرف H صممت خصيصاً لنزاع ناقل الحركة الاوتوماتيكي ذي الأربع سرعات، وتم وضع النسبة العليا من المستنات إلى جانب السائق لظروف القيادة العادية، بينما تم وضع النسبة الدنيا والخاصة بظروف القيادة الصعبة من جهة الراكب الأمامي. وللانتقال بين النسبتين، كل ما عليك أن تفعله هو وضع ذراع تبديل السرعة في الوضعية المحايدة بسرعة تقل عن ٨ كلم في الساعة والانتقال إلى النسبة المطلوبة عبر البوابة.

وهناك عناصر في السيارة أقل وضوحاً للعين المجردة، على الرغم من أنك سوف تسمع الفرق فوراً. ولأن السيارة ناعمة وهادئة إلى درجة



أفضل ٤x٤ على الإطلاق

شركة مجموعة مؤسسات العقارية ذ.م.م
أبوظبي : هاتف ٤٤٣٣٣٣٣ الفاكس ٢١٧٨٨٨٨ / ٢١٨٨٨٨٨

اوراس مرشحه لمنصب في الحكومة اليمنية الجديدة توقع احتفاظ عبدالغني و ٥٠٪ من الوزراء بمناصبهم الاربابي : ستركز على تنمية العلاقات مع الدول العربية

بمواقفهم في الحكومة مع اذلال بعض العناصر الجديدة التي تالت ثمة الفأخيين في الانتخابات التيبية وفي هذا الصدد لا يستبعد المتابعون دخول امرأة في الحكومة الجديدة فيرسمون لذلك الدكتور اوراس سلطان ناجي التي فارت في احدى دوائر عدن.

قال الدكتور عبدالكريم الارباني نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية اليمني ان الهم الاكبر للحكومة الجديدة التي سيتم تشكيلها اثر فوز المؤتمر الشعبي العام بالانتخابات الجديدة التي سيتم تشكيلها اثر فوز المؤتمر الشعبي العام بالانتخابات التشريعية سيتركز على تنمية العلاقات مع الدول العربية الشقيقة.

واشار في حديثه لوكالة الانباء القطرية امس الى التأييد الذي لقيه الانتخابات على الصعيد الدولي باعتبارها شرعية وزيعة.

وحول الانباء التي ذكرت ان رئاسة الحكومة الجديدة ستؤولها الدكتور اوراس سلطان ناجي قال الارباني : ان الدكتور اوراس طليعة ومنتقة وناجحة وتتمتع بوجودها في مجلس النواب وان شاء الله سيكون لها دور كبير في عضوية مجلس النواب.

وشن الارباني بهذا الصدد هجوما على بعض اعضاء الحزب الاشتراكي الذين قاموا بالانتخابات وقال ان قولهم حول عدم شرعية الانتخابات تعني عدم شرعية الوحدة اليمنية .. ولكن للجنة الدولية اصدر حكما بان الوحدة قائمة والديمقراطية راسخة وصوت الشعب كان مع الوحدة وقال ان قرارهم بالانفصال كان مصادا لسلطان ولم يكن مصاديعون انه حق لهم واستبداد يقول : لقد سلمنا لهم حقوقهم كلها ما عدا مقر واحد في عدن والذي لايزال موضع نزاع قضائي.

شيخ الازهر : تكاتف العرب والمسلمين سيوقف اسرائيل عند حدها شنودة يطالب بتشكيل «لوبي» عربي مجلس كنائس المنطقة يدعو لتحرير كل أرضا العربية

المشركة بيننا وفي الامور التي نستطيع ان نعمل فيها معا دون التفرع الى خلافات عقائدية موصحا اننا نستطيع التعاون ضد الاحاد والافكار التي تحارب الدين ونعمل على فرض قيم واخلاق وفضائل نستطيع ان نتعامل على نشرها بالانصاف الى القضايا الوطنية.

وفي بيان اصدره مجلس كنائس تلاء الامين العام رياض جرجور خلال مؤتمر صحفي مساء امس الاول ندد رؤساء مجلس كنائس الشرق الاوسط بكل محاولة تستهدف تقرير مصير القدس من طرف واحد في محاولة لفرض الامر الواقع على اهل هذه المدينة المقدسة من مسيحيين ومسلمين واكدوا ايضا رفضهم استخدام الدين او القومية لغرض ابناء الديانات الاخرى وجرماتهم من حقوقهم الشخصية والوطنية والدينية في اشارة الى قرار الحكومة الاسرائيلية تعزيز سياسة الاستيطان وبناء مستوطنة جديدة في جبل ابو غيبي في القدس المحتلة.

وقد لوحظ وجود تملح حركة «حماس» في دمشق ابوصبح مصطفي في المؤتمر الصحفي حيث وجه «حماسة» بالابا شنودة الثالث بطريق الاسكندرية والكراسة الرئيسية للاقباط الارثوذكس واسلاميا لاعلانه عدم رغبته بزيارة القدس المحتلة.

واعلن البيان التزام الرؤساء الروحيين بالخشية العربية الاسلامي معتبرين انها «فضيلة كل كنيسة وكل مسيحي» مؤكدا التزام بالوثائق القومية بوجوب تحرير كل ارضنا العربية من الاحتلال الصهيوني واعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بما فيها اقامة دولته على ارضه بصلبها القدس.

واعلموا ان المسيحية «متصالفة في هذه الارض منذ ايام» وان من هذه الارض «محت المسيحية رسالة الايمان والخلاص والرجاء من اورشليم ودمشق ومن الاسكندرية وانطاكية ولم تزل».

وندد مطران الانجليكان في القدس سمير قفيعي بالاستيطان الاسرائيلي مؤكدا من جهته رفض عملية التطبيع مع اسرائيل.

وقد شارك في اجتماعات مجلس كنائس الشرق الاوسط بالإضافة الى البابا شنودة كل من بطريرك القدس لطائفة اللاتين ميشال صباح ورئيس الطائفة الانجيلية في سوريا ولبنان القس سليم صهيوني و بطريرك انطاكية وسائر المشرق للروم الارثوذكس اغناطيوس الرابع هزيم و بطريرك انطاكية وسائر المشرق للبربر الارثوذكس اغناطيوس زكا الاول عيسوا و بطريرك انطاكية وسائر المشرق للروم الكاثوليك مكسيموس الخامس كيم.

واوضح جرجور ان رؤساء مجلس كنائس الكنائس خصوصاً اجتماعه لبحث «الشؤون الدينية في اطار السعي الدؤوب والخلص من اجل توحيد المواقف الكنسية» املا في ان يمن الله علينا بالوحدة الكاملة.

(وكالات الانباء)

نبذة عن زعيم الانفصاليين

■ يبدو ريتشارد ماكلارين

المطلوب للعدالة منذ ديسمبر الماضي اشبه باستاذ جامعي غريب الاطوار منه بقائد عسكري بجسمه التحيل ورأسه الخالي من الشعر، باستثناء صبغة اللذين يطولهما شعر رمادي، وحذاء رعاة البقر الذي ينتعله وربطة عنقه والسترة اللتين يلبسهما فوق سروال من الجينز.

وكان هذا الرجل البالغ من العمر ٤٢ عاما والذي اصبح قانونيا قد اعلن منذ عام الحرب على حكومة ولاية تكساس وعلى الحكومة الامريكية والامم المتحدة، ويؤكد محاميه انه «مستعد للموت من اجل ما يسميه وهو : تكساس حرة مستقلة».

لكن الغريب في الامر ان ماكلارين ليس من تكساس، فقد ولي في «سانت لويس» في ولاية ميزوري ونشأ في اوهايو ويروي انه وقع في حب تكساس للقبعة المعروفة بلقب بـ «النجم» المنفردة ، في الثامنة من عمره عندما كان يكتب واجبا مدرسيا حول دور فورت الامم.

وقد بدأ ماكلارين دراسة القانون عام ١٩٨٥ بعد خلاف حول ترسيم حدود ارض يملكها الامم الذي جعله في مواجهة الدولة الاتحادية وقوانينها، فاندفع في ابحاث تاريخية، وبدأ عام ١٩٩٤ يزعم ان تكساس، التي كانت جمهورية مستقلة بين عامي ١٨٤٥ و ١٨٣٦، ضمت الى الولايات المتحدة بشكل غير شرعي، مطالبا باجراء استفتاء يتيح لها تقرير مصيرها.

ويقول ان برلمان تكساس الذي اقر الدستور في الولايات المتحدة لم يتسح له اصدار القرار لا بل ان الدستور الامريكي لا يتضمن بندا بشأن «ضم امة اجنبية».

وفي يناير ١٩٩٦ اعلن جون فانكيكر، رجل الأعمال السابق الذي جنده ماكلارين لقيادة حركته، على درج برلمان اوستن عاصمة تكساس استقلال «جمهورية تكساس» قائلا «سيداتي سادتي ان تكساس لا تشكل قانونيا جزءا من ولايات الياس المتحدة. تكساس حرة وهي ذات سيادة من جديد».

وبعد ثلاثة اشهر ابعد ماكلارين من قيادة الحركة واعلن نفسه «سفيرا» لـ «جمهورية تكساس».

ويصف ماكلارين وجود اي شرعية للسلطات الاتحادية التي يصفها بانها «قوات احتلال حكومية اجنبية» كما ينفي اي شرعية عن المحاكم الاتحادية وقد اقام نظامه القضائي الخاص، وفي مايو ١٩٩٦ سجن لمدة ٤٢ يوما بسبب رفضه الشول امام المحكمة.

وقد اترك ماكلارين اهمية الدعاية التي تؤمنها له وسائل الاعلام وهو خطيب مفوه شديد الحب للغة الانجليزية وللمقالات الصحفية وجلسات التصوير امام علم جمهوريته الذي يحمل نجمة صفراء على ارميه زرقاء.

ويقول ان عشرة آلاف شخص يتصلون بالوقع الذي اقامه على شبكة «انترنت»، لكن شريف منطقة جيف دنبيس ستيف بايلي يقرر عدد اتصال ماكلارين انه «مجرد شخص غريب الاطوار يعرض كيف يستخدم الصحافة ويستعمل جهاز الفاكس».

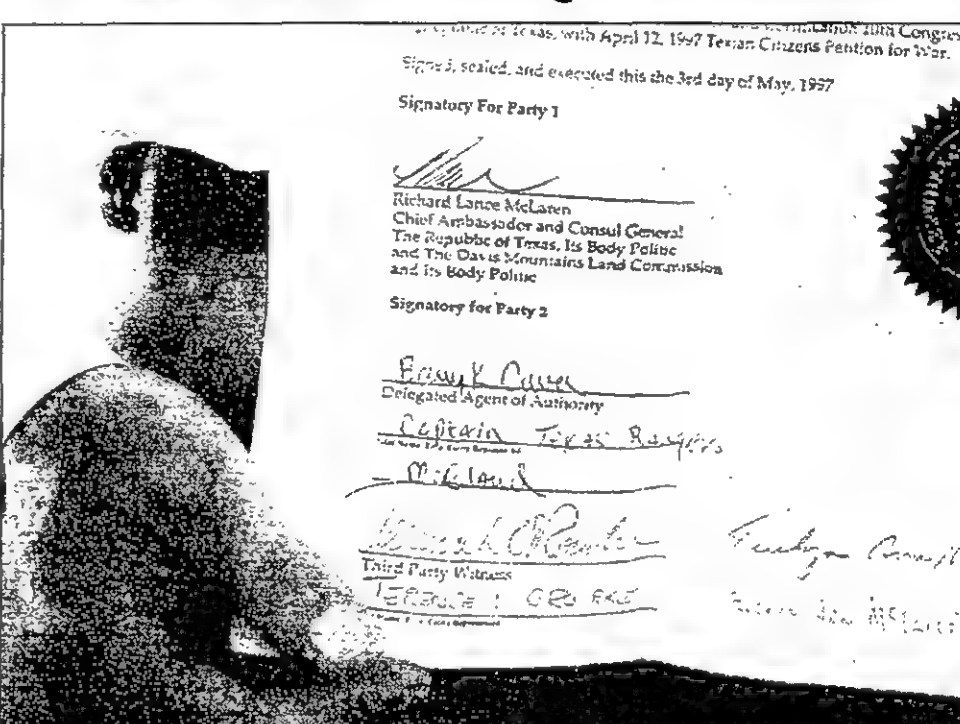
(أ.ف.ب)



جانب من عمليات البحث عن المهربين الذين (أ.ب)

اثان مربا الى الجبال

تفاصيل استسلام زعيم انفصالي تكساس و ٣ من رفاقه زوجة ماكلارين ابرمت صفقة مع السلطات دون شروط



وثيقة الاستسلام (أ.ب)



يغيب جونسن قائله أحد ٣ فصل في حركة جمهورية تكساس يتخذ خلال مؤتمر صحفي امس بشأن اللجوء التي (أ.ب)



يغيب جونسن قائله أحد ٣ فصل في حركة جمهورية تكساس يتخذ خلال مؤتمر صحفي امس بشأن اللجوء التي (أ.ب)

■ واشنطن : انتهت المواجهة التي استمرت اسبوعا في غرب تكساس الليلة قبل الماضية عندما استسلم أربعة من الانفصاليين جمهوريين تكساس الستة الحاضرين وفي الاخرين الى الجبال الجاورة دون تبادل اطلاق النار مع الشرطة. وصرح المتحدث باسم ادارة تكساس للسلامة المصاحبة في الشرطة بان زعيم جمهورية تكساس ريتشارد ماكلارين كان من بين الذين سلموا انفسهم، واصطف ان قوات الولاية تفتش عن الاثنين الآخرين ولكنه توقع القبض عليهما قريبا. وأوضح للمصنفين ان نهاية المواجهة جاءت عندما سلمت اربعين زوجة ماكلارين نفسها في وقت سابق امس الاول وقالت للشرطة ان باقي افراد المجموعة مستعدون للاستسلام ووقعت عن اتفاق لوقف اطلاق النار. واصطف افراد المجموعة الذين يقابلون ان تكساس دولة مستقلة واقفا على التوقيع على وثيقة تعدد الخطوات العريضة لشروط استسلامهم. ولم يكن هناك اتفاق اكثر من قبلهم الخروج سلميا وموافقتهم على عدم اطلاق النار ولم تقبل ادارة السلامة العامة اي دعوى. واصطف ان ماكلارين ورفاقه الثلاثة اقاموا مراسم عسكرية لتسليم اسلحتهم التي وضعوها على شكل دائرة وعشرت الشرطة حينما دخلت البني على عشر بنادق وعند المساء تم تسليم الاسلحة التي كانت بحوزة الحاضرين. وكان احد افراد الجماعة قد استسلم للسلطات يوم الجمعة الماضي فيما قامت الشرطة بالاستفسار والاستعداد لاي هجوم متوقع من الجماعة واحضروا الحرس الوطني لزيد من الاسلحة والعتاد الثقيلة تحسبا لاي هجوم. واشار الى انه بعد ان شاهد افراد الجماعة الاستعدادات الكبيرة التي اتخذوها اصبحوا على يقين من اننا متواجدون بصورة كبيرة في المنطقة حيث استسلموا بعد ساعات من ذلك. واصطف ان الروحيات وقرق البيت الدعوة للكلاب القنينة لا تترعرع للبحث عن الاثنين والذين هربا من البني ويحوزتهما بنقيتين. وبدأت الازمة يوم الاحد الاسبق عندما احتجز اعضاء الجماعة رهينة ردا على اعتقال رئيس جهاز امن جمهورية تكساس دوبرت شويت وطلبت بالافراج عنه مقابل اطلاق سراح فرهيشتين وتم ذلك في ٢٨ من أبريل

القيادة العامة للقوات المسلحة

هينة الامداد

مديرية الامداد

اعلان طرح مزايده رقم ٩٧/١

لبيع ورق دشت من مخلفات المطبعة العسكرية

(١) تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة / مديرية الامداد للموردين ذوي الخفاءه والخصص والمخصص والمخصص لهم والمسجلين لديها عن طرح مزايده رقم ٩٧/١ لبيع ورق دشت مقروم (المطبعة العسكرية) مقروم ومحمزم بحزام من السلك على شكل مكعب مقاس ٥٠×٤٤×٥٠ زنة المكعب الواحد ٤ كيلو جراما ٦٠ كيلو.

(٢) يمكن مشاهدة الكميات على الطبيعة بشعبة المطبوعات في مدينة زايد العسكرية والاتصال مع رئيس شعبة المطبوعات هاتف ٥١٥٤١٢٥ مقابل دفع رسم غير قابل للرد مقداره (٥٠٠) درهم خمسمائة درهم مقابل الدخول في المزايدة.

(٣) يرقف مع كل مزايده كفالة مصرفية غير مشروطة مقداره ١٠٪ من قيمة العرض المقدم سارية المفعول لمدة خمسة شهور على ان تجدد تلقائيا حتى اكتمال دراسة العروض ولا تقبل الشيكات ولو كانت مصدقة.

(٤) يكتب على المظاريف / القيادة العامة للقوات المسلحة / مديرية الامداد / شعبة المطبوعات ورق المزايدة وتاريخ آخر موعد للتقديم.

(٥) تسلم المظاريف مختمومة بالشعاع الاحمر الى رئيس شعبة المطبوعات بمدينة زايد العسكرية في موعد لا يتجاوز الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٧/٥/١٧ مع تحيات مديرية التوجيه المعنوي

امارة ابوظبي

دائرة المشتريات

مكتب المشتريات بالعين

يعلن مكتب المشتريات بالعين للتجار المقيدين في السجل التجاري ولدى غرفة تجارة وصناعة ابوظبي والعين عن طرح المناقصات العامة المدونة اتيها:

رقم المناقصة	لتوريد	لدائرة	هـ تاريخ الفتح م	المبلغ
٩٦/١٧٩ (إعادة جزء)	أجهزة تدريب كهروميكانيكية مركز التدريب المهني.	الماء والكهرباء - العين	السبت ٢٥ محرم ١٤١٨ هـ الموافق ١٩٩٧/٥/٣١ م	٣٠٠
٩٧/٤٣	رشاشات مياه.	الزراعة - العين	السبت ٢٥ محرم ١٤١٨ هـ الموافق ١٩٩٧/٥/٣١ م	٣٠٠
٩٧/٤٤	مواد مخبرية كيمياوية وبيولوجية ومستلزمات.	الزراعة - العين	الاثنين ٢٧ محرم ١٤١٨ هـ الموافق ١٩٩٧/٦/٢ م	٥٠٠
٩٧/٤٥	قطع غيار للجهازات سيارة قلاب.	البلدية - العين	الاثنين ٢٩ محرم ١٤١٨ هـ الموافق ١٩٩٧/٦/٤ م	٣٠٠
٩٧/٤٦	قطع غيار سيارات بيدفورد ديزل.	الزراعة - العين	الاثنين ٢٩ محرم ١٤١٨ هـ الموافق ١٩٩٧/٦/٤ م	٣٠٠

آخر موعد لتلقي العروض هو الساعة العاشرة من صباح يوم حسب ما هو مدون اعلاه، وعلى المشتركين التواجد بالمكتب في نفس الموعد لحضور جلسة فتح المظاريف.

عتيق بخيت الدرهمي
مدير عام مكتب المشتريات بالعين

امارة ابوظبي

مكتب دائرة المشتريات - العين

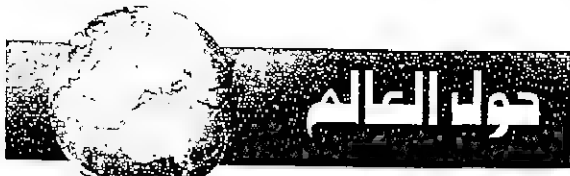
يعلن مكتب المشتريات عن طرح واعادة طرح للمزايدات العامة التالية والدعوة اتيها وهي على النحو التالي :-

رقم المزايدة	لبيع	لدائرة	هـ تاريخ الفتح م
٩٧/٤ (إعادة)	مضخات وماكينات مستعملة	البلدية العين	السبت ١٨ محرم ١٤١٨ هـ الموافق ١٩٩٧/٥/٢٤ م
٩٥/٥ (إعادة)	مضخات وماكينات مستعملة.	البلدية العين	السبت ١٨ محرم ١٤١٨ هـ الموافق ١٩٩٧/٥/٢٤ م
٩٧/٦	أجهزة ومعدات طبية قديمة.	مستشفى توام العين	السبت ١٨ محرم ١٤١٨ هـ الموافق ١٩٩٧/٥/٢٤ م
٩٧/٧	سيارات مستعملة	الديوان / إدارة الضيافة العين	السبت ١٨ محرم ١٤١٨ هـ الموافق ١٩٩٧/٥/٢٤ م

ملاحظة : بالنسبة للمزايدة العامة رقم ٩٧/٧ لبيع / سيارات مستعملة يتم البيع بالسعر الفردي.

آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم السبت حسب ما هو مدون اعلاه وعلى المشتركين التواجد بالمكتب في نفس الموعد لحضور جلسة فتح المظاريف

عتيق بخيت الدرهمي
مدير عام مكتب المشتريات العين



العالم

ضحايا ما بعد الحرب

■ دمشق: أفادت صحيفة «تشرين» السورية أمس أن ثمانية أطفال أصيبوا بجروح في انفجار قنبلة من مخلفات حرب أكتوبر ١٩٧٣ يوم الأربعاء الماضي بينما كانوا يلعبون في حقل مجاور لمدرستهم في بلدة «السمعين» التابعة لمحافظة درعا (جنوب سوريا) والتي تبعد عشرة كيلومترات فقط عن مدينة القنيطرة المحررة في الجولان.

وأوضحت أن أحد الأطفال عثر على كرة حديدية فلجأها كرة عالية فالتقى بها باتجاه رفاهه ما أدى إلى انفجارها وإلى إصابة ثمانية أطفال تتراوح أعمارهم بين ٧ أعوام و ١١ عاماً بجروح من بينهم مملق القنبلة.

ووصفت مصادر طبية حالة الأطفال بأنها «تتراوح بين الخطيرة ومتوسطة الخطورة» ونقلت «تشرين» عن الأهل أنها ليست المرة الأولى التي يقع فيها حادث من هذا النوع في المنطقة. وأضافت الصحيفة أن ررض المنطقة لاتزال تحوي الكثير من القنابل والألغام المضادة للأفراد وغيرها من المتفجرات التي خلفتها حرب أكتوبر. (أ ف ب)

كلام ولا حرب

■ كوالالمبور: قال محللون أن حرب انكلمات بين ماليزيا وسنغافورة أخذت في التصاعد لكن كوالالمبور غير مستعدة لاتخاذ موقف إزاء جارتها يؤولي إلى تطور العلاقات الاقتصادية والثقافية بين البلدين.

وأظهرت التصريحات التي أدلى بها الأسبوع الماضي ممثلون من محمد رئيس الوزراء الماليزي رغبة بلاده في تخطي الأزمة في حال للمصحين لا يريد أن تؤول المسألة، فخطي الشائعات الجريئة يستغرق وقتاً، لن أنصب إلى أبعد من ذلك.

وقال قادة سنغافورة وعلى رأسهم رئيس الوزراء جوه تشوك تونغ انهم سيتركون ماليزيا مهمة إصلاح أسوأ أزمة تمر بها الدولتان منذ سنوات.

وتعتبر سنغافورة من أكبر المستثمرين في ماليزيا وبلغ حجم استثماراتها الماليزي ١٢ مليار دولار، كما تعد أكبر شريك تجاري لها إذ بلغ حجم المعاملات التجارية بينهما العام الماضي ٣٥ مليار دولار.

وقد أثار لي كوان يو مؤسس سنغافورة ورئيس وزرائها السابق غضب الماليزيين حين وصف ولاية جومر الجنوبية بأنها تشتهر «بإعمال القتل والسرقة والسلمة وخطف السيارات». وقال لاحقاً أن تلك التصريحات لم تكن للنشر واضطر إلى الاعتذار رسمياً للجزيرة. (رويترز)

وصداقة

■ كييف: وقعت أوكرانيا ورومانيا بالأحرف الأولى أمس على معاهدة صداقة طال تأخيرها قد تحسن فرص بوخارست للانضمام المبكر لحلف شمال الأطلسي.

وصرح وزير الخارجية الأوكراني هينريكو أودوفينكو في مؤتمر صحفي بأن المعاهدة تعكس أن الحدود الحالية بين البلدين «مضمونة» بما يعني أن أيًا من الدولتين لن يكون لها في مطالب في أراضي الدولة الأخرى.

ووقع أودوفينكو ونظيره الروماني أريان سفيرين على الاتفاقية التي من المقرر أن يوقع عليها رئيسا البلدين ويصدق عليها برلمانيهما في وقت لاحق من الشهر الجاري.

وقال سفيرين «إن هذه المعاهدة تصف إلى تعزيز وحدة أراضي أوكرانيا.. هذا عمل الاستقرار في منطقتنا». (رويترز)

جولة

■ وصل رئيس الوزراء الصيني لي بنج إلى سيشل في مستهل جولة أفريقية تشمل سبع دول وتستهدف تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري بينها وبين الصين. وسيستوجه لي بنج إلى زامبيا اليوم الاثنين ثم برونزوزامبيا وبنجوين وبنجوين وبنجوين. (وكالات)



الحسن فيليبي البيبي، التمديد الحزبي

ينسجم مع الأسس الديمقراطية الصحيحة.

وقد سارع كل من الرئيس الحص والنواب بطرس حرب ونسب لجود، محمد بطرس، عبد اللطيف الزين وقرير مكارى إلى تبني فكرة الرئيس الهراوي بتقصير مدة ولاية المجلس كمدخل لمشروع الحكمي بالتمديد له واستند الحص إلى الخطوات التي اتخذها جاك شيراك بطل مجلس النواب بأكراً وكذلك في بريطانيا احتراماً للديمقراطية.

ويؤيد بعض النواب ضمناً قرار التمديد باعتباره مكملاً مالياً إضافياً مستعدين إلى أن هذا التمديد سيكون قانونياً وإن كان يتناقض في جوانبه مع عدم ديمقراطيته، فيما يرى آخرون أن الاتجاه إلى التمديد يحتاج إلى قانون دستوري كي يصير ملزماً وقانونياً.

ويستبعد هؤلاء (حالات) التمديد التي جرت (لمجلس نواب عام ١٩٧٢) حيث تم التمديد لهذا المجلس عدة مرات بسبب أحزاب، وهذا التمديد استند إلى قوانين عديدة ولم تصدر بشأنها قوانين دستورية.

ومع وجود المجلس الدستوري فإن القضية تأخذ منحى مختلفاً. فقبل إنشاء هذا المجلس عام ١٩٩٤ كان بالإمكان اتخاذ خطوة التمديد بموجب قوانين نادرة. أما الآن فإن المجلس الدستوري قد يصدر قراراً يلغي فيه أي توجه لا يراه دستورياً وعندما يقف نفاذ القوانين الحالية ويقضي المجلس إجراء تعديلات دستورية كذلك التي طلب بها قبل انتخابات عام ١٩٩٦ عندما فرض تعديلات أساسية في قانون الانتخابات والتي بعض التعديلات الأخرى.

ولإزالة أمام الحكومة وقت كاف للتقدم بمشروع قانون حول التمديد سواء أكان عبر قانون عادي أو دستوري وعندما يقوم المجلس النيابي بدراسة واتخاذ موقف نهائي، وتعتبر مصارحاً محيطة أن التمديد بات أمراً واقعاً كمعظم القضايا للشار حولاً الجدل إلا أن الخلاف يبقى على الشكل القانوني لهذا التمديد.

الزائيريون يشكون في قدرة كابيل على حكمهم

يعتبرونه «المحرر»

يرى العديد من الزائيريين بأن التوتوسي في بلدهم، هم في الواقع راوندونين، يشكل التوتوسي حوالي ١٤٪ من سكان رواندا، وهم يسيطرون على الحكم في هذا البلد. وكان التوتوسي قد بدأ في اكتسب المضي، بعد أن هذه المسؤولين الزائيريين بطرد التوتوسي أن هم لم يفهموا من تلقاء أنفسهم.

قال روموند كابيلو المستشار لشخصية كيبكي «يعرف الناس في زائير أن كابيلو مقرب من رواندا وأوغندا، ولا يريدون أن يسيطر عليهم التوتوسي». وأضاف روموند قوله «أن الزائيريين يريدون التعرف عن حقيقة من يقف خلف التحلف، فما الذي سيجنيه أوغندا وأنجولا ورواندا من مساعدتهم لكابيلو؟ وما الذي عليه تقديمه لهم في مقابل ذلك؟»

أما الزائيريون العاديون فيلسوا والذين بما يريدون من كابيلو. يقول بعضهم انهم يريدون منه إقصاء موبوتو ويسأل آخرون انهم يريدون منه أيضاً تنظيم انتخابات. ويقول آخرون انهم يريدون فقط استتباب الأمن والنظام.

قال لورنت موبونجو «أنا وأما» وهو فنان زائيري «إن تم إصلاح الطرق وفتحت المدارس وأبقيت فرص العمل للناس، فاني لا أرى حاجة لإجراء انتخابات».

يقول العديد من الزائيريين بأنهم لن يتحملوا وجود ديكتاتور آخر مثل موبوتو. خلال السنوات الست الماضية مرت زائير بمرحلة انتقال نحو الديمقراطية انتجت عنها من الأحزاب السياسية وعشرات الصحف والجموعت النشطة سياسياً واجتماعياً.

قال لوكوتا، نصير حقوق الإنسان.. خلال السنوات السبع الأخيرة، تعلم الناس الكثير عن الديمقراطية ولن ينامروا كابيلو، إن ظهر بله سيكون موبوتو آخر.

عن: الواشنطن بوست، ترجمة: ميسون جحا

مفاجأة دستورية في بيروت

المجلس الدستوري حسم قضية الطعون النيابية رغم استقالة رئيسه

خلاف حول التمديد للمجلس النيابي بانتظار الحسم

بيروت، رفيق نصر الله

المجلس بعد ثلاثة أعوام وخمسة أشهر.

ويحاول بعض أركان المجلس النيابي معارضة هذه الخطوة بدعم من رئيس المجلس نفسه نبيه بري في محاولة لإبعاد شعبة وجود صفة سياسية متكاملة بين رئاستي الحكومة والمجلس وصولاً إلى صفة ثلاثية تشمل رئاسة الجمهورية حيث ترد في بيروت أن الهدف وراء هذه الخطوة هو ملء الخلل في الانتخابات البلدية ومن ثم إرضاء المجلس النيابي بالتمديد له ثمانية أشهر. وأيضاً محاولة تضيق الظروف والمناخات لأحداث تعديل جديد بالدستور والتمديد لولاية ثلاثة للرئيس إلياس الهراوي.

وأعلن رئيس المجلس النيابي نبيه بري أنه لن يكن على علم بما جرى ووجهه لدى سماعه وزير الإعلام باسم السبع وهو يتقراً ما تم الاتفاق عليه في مجلس الوزراء.

وتقول مصادر بري أنه يرفض أن يكون طرفاً في صفقة التمديد والتقييدات الإدارية ودلت قرارات الحكومة على المطالبة بالتمديد للمجلس ولكن بري موافق سلفاً على هذه القرارات.

وخرجت الكتلة التي يرأسها بري والمسماة كتلة التجديد والتنمية لإصدار بيان متحفظ حول قرار الحكومة وهو ما اعتبر أنه يعكس موقفاً للرئيس بري.

وترى مصادر المجلس النيابي أن أغراضاً سياسية غير معلنة تقف وراء هذه الخطوة غير البررة في توقيفها لأن المجلس النيابي الحالي لا يزال في بداية عهده ولم يعض على الانتخابات أكثر من سبعة أشهر وخمسة مجالات واسعة خلال الأعوام الثلاثة القادمة والتي يضاف إليها خمسة أشهر أيضاً. وتمة معطيات متجددة قد تعرض أمراً مختلفاً وقرارات غير قرار التمديد بهذه الصورة حيث أخذت الحكومة خطواتها تحت مظلة الخلافات التي نشأت حول إجراء الانتخابات البلدية وقرارات المجلس الدستوري التي تبثت في الطعون وغيرها من الملفات التي لاتزال مدار جدل في الساحة السياسية.

وترى هذه المصادر أن لدى المجلس النيابي خيارات غير ما هو معلن، منها دراسة الوضع العام وإن الحاجة إلى إجراء الانتخابات في فصل الصيف قد تضر بموسم الاصطياف فإن المجلس قد يرى إجراء هذه الانتخابات قبل الصيف وعندها لا مانع من أن تجري قبل انتهاء ولاية المجلس على غرار ما جرى خلال الانتخابات الماضية عام ١٩٩٦. ونقل عن رئيس الجمهورية إلياس الهراوي أنه لا يمانع بقيام مبادرة نيابية لتقصير ولاية المجلس؛ أشهر بدل التمديد له كحل لهذه المشكلة وكحل حضاري

■ فيما تجتد الجود في وضع حد «للخلاف العلني والإعلامي» بين أركان الحكم في لبنان والذي خيم على الأوضاع السياسية في البلاد طوال الشهرين الماضيين ونجت مظلة (تقاضي) حول المخاطر التي يواجهها لبنان في هذه المرحلة وضرورة «الانسجام» الداخلي لمواجهة، عاد المجلس الدستوري الذي استقال رئيسه وجدي الخطاط قبل أسابيع لواصلت البحث في الطعون المقدمة إليه حيث عدد من المقاعد النيابية في بعض المناطق اللبنانية. ووفق المعطيات القائمة فإن هذا المجلس سيصدر قراره الذي وصف بالعام والمباشر خلال مهلة عشرة أيام بالرغم من استقالة المظلة والتي تناقضت حينها المواقف الرسمية والحزبية بين مؤيد لها ومثقف فيها. ويواصل هذا المجلس اجتماعه على مدار الساعة على أرضية الجدل السياسي القائم حول ملف الطعون. ووفق مصادر متطابقة فإن المجلس يعمل على قبول الطعون المقدمة إليه من المرشحين روبرت غانم ضد النائب الحالي هنري شديد، وأنظم الخوري ضد النائب اميل نوفل ومحمد يحيى ضد النائب خالد الضاهر.

لكن إسهاماً مراقبه لم تؤكد هذه المعلومات رغم شبه الإجماع عليها مسجلة أن مفاجآت عدة قد تسجل وتؤثر على مسار هذا الملف.

وتقول مصادر بيروت أن نائب جيل اميل نوفل الذي يشمله الطعن قد يعمد إلى الحروب الامام بتقصير قنبلة سياسية-قانونية عبر تقديم استقالته من مجلس النواب احتجاجاً. وهذه الخطوة فإن مقعد جيل سيجيب شاعراً الأمر الذي يحتم الدعوة إلى إجراء انتخابات نيابية فرعية. وفيما إذا لم يستقل نوفل وأعلن المجلس الدستوري أحقية خصمه فإن لفظ خوري سيجب محل نوفل في المجلس النيابي.

وكما يبدو لم يحسم بعد أي خيار بشأن الطعون وما إذا كان المجلس الدستوري سيصدر نائياً بنائبه أم أنه سيفرض التنازل ويطلب بإجراء الانتخابات مجدداً في الاقضية التي هي مثل خلاف حتى الآن.

وعلى حاشية هذه القضية تتنازل قضية أخرى تتعلق بمسألة توصية الحكومة بالتمديد للمجلس النيابي لمدة ثمانية أشهر وهو ما اعتبر مفاجأة غير متوقعة وغير مبررة كما اعتبرت أكثر من مرجعية سياسية في البلاد. وخرج أعضاء للزور من المجلس النيابي إلى حد الإعلان انهم فوجئوا بقرار الحكومة، وأشار بعضهم إلى معارضتهم لهذه الخطوة. وذهب رئيس الحكومة الأسبق الدكتور سليم الحص إلى حد التأكيد على أنه سيقدّم استقالته من المجلس النيابي فور انتهاء ولاية هذا

يفضلون سلك زائير على زعيم المتمردين لورنت كابيلو لقب «المحرر» ولا

يفضلون التسمية بـ «الرئيس».

استطاعت القوات المتمعة تحالف القوى الديمقراطية لتحرير الكونغو. زائير أن تسيطر على ثلثي مساحة هذا البلد الكبير الواقع في وسط القارة الأفريقية، وتستمر تلك القوات في شن طريقها نحو العاصمة، كينشاسا.

صباح يوم أمس دخلت قوات المتمردين مدينة كينجي، التي تبعد مسافة ١٢٥ ميلاً عن كينشاسا، وكما كان الحال أبان فترة التمرد التي بدأت قبل ستة أشهر، لم يجد المتمرّدون مقاومة تذكر من قبل قوات الجيش الزائيري.

لكن الانزياح للمحل للمتمردين لم يقنع الزائيريين بأن كابيلو سيكون حلفاء في الحكم كما كان عند قبيلته لقواته عبر هذا البلد الغني بالمعادن والتي يبلغ تعداد سكانه ٥٥ مليون نسمة.

لرما يكون كابيلو شخصية نجاحه الخاص، فإن مهاراته العسكرية التي جعلت قواته تتقدم بسرعة الصلوح نحو العاصمة الزائيرية كينشاسا، هي التي جعلت أيضاً سكان هذا البلد يشككون في خيائه السياسية.

وقبل يومين عزز كابيلو نفسه هذا الشك عندما اتمعن عن المخول في مقاومات مع الديكتاتور موبوتو سياسي سيكو، الذي تسلم السلطة في زائير منذ ٢٣ عاماً، تعامل كابيلو بالأجراءات الأمنية، لكي يهدد رفضه الصمود إلى سطح سفينة حربية قمتها حكومة جنوب أفريقيا لكي تجري محادثات مع موبوتو على سطها. يوم الجمعة الماضي استمر الوسطاء طوال اليوم في محاولة اقناع كابيلو للتوجه إلى السيفرية، لكن دون جدوى.

قال برونو لوكوتا، نصير حقوق الإنسان حتى الآن، ينظر الناس إلى كابيلو كقوة عسكرية فقط، وهذا لا يعني أنهم لا يحبونه، بل يعني انهم يرغبون برؤية كيفية

تهنئة

برفع اسمك آيات النهاك والتبريكات

إلى حضرة صاحب السمو الشيخ
حميد بن راشد النعيمي
عضو المجلس الأعلى للاتحاد - حاكم عجمان

والى سمو الشيخ
عمار بن حميد بن راشد النعيمي
ولي عهد عجمان

بمناسبة زفاف سمو الشيخ
أحمد بن حميد بن راشد النعيمي

جعل الله زفافاً مباركاً وبالرفاء والبتين
ودامت الأقراح والمسرات عامرة في ديار آل النعيمي



المخطط الذهبي للإستشارات
الهندسية

ويليون في لبنان

العرفاء والسودان

في لبنان، حيث يعيش ويليون من العرفاء والسودان، الذين يعانون من الفقر والبطالة. هؤلاء الناس هم من الطبقات الفقيرة في المجتمع، الذين لا يستطيعون تحمل تكاليف التعليم والصحة. إنهم يعانون من مشاكل اقتصادية خطيرة، حيث لا يستطيعون تأمين احتياجاتهم الأساسية. إنهم يعيشون في فقر مدقع، حيث لا يستطيعون تأمين احتياجاتهم الأساسية. إنهم يعانون من مشاكل اقتصادية خطيرة، حيث لا يستطيعون تأمين احتياجاتهم الأساسية. إنهم يعيشون في فقر مدقع، حيث لا يستطيعون تأمين احتياجاتهم الأساسية.

كعبة اراهيبيل

بعد براءتهم

في لبنان، حيث يعيش ويليون من العرفاء والسودان، الذين يعانون من الفقر والبطالة. هؤلاء الناس هم من الطبقات الفقيرة في المجتمع، الذين لا يستطيعون تحمل تكاليف التعليم والصحة. إنهم يعانون من مشاكل اقتصادية خطيرة، حيث لا يستطيعون تأمين احتياجاتهم الأساسية. إنهم يعيشون في فقر مدقع، حيث لا يستطيعون تأمين احتياجاتهم الأساسية. إنهم يعانون من مشاكل اقتصادية خطيرة، حيث لا يستطيعون تأمين احتياجاتهم الأساسية. إنهم يعيشون في فقر مدقع، حيث لا يستطيعون تأمين احتياجاتهم الأساسية.

سجل ٦٠٠ مطار

بافيا الروسية

في لبنان، حيث يعيش ويليون من العرفاء والسودان، الذين يعانون من الفقر والبطالة. هؤلاء الناس هم من الطبقات الفقيرة في المجتمع، الذين لا يستطيعون تحمل تكاليف التعليم والصحة. إنهم يعانون من مشاكل اقتصادية خطيرة، حيث لا يستطيعون تأمين احتياجاتهم الأساسية. إنهم يعيشون في فقر مدقع، حيث لا يستطيعون تأمين احتياجاتهم الأساسية. إنهم يعانون من مشاكل اقتصادية خطيرة، حيث لا يستطيعون تأمين احتياجاتهم الأساسية. إنهم يعيشون في فقر مدقع، حيث لا يستطيعون تأمين احتياجاتهم الأساسية.

شدة في تاوان

تفشي البرص

في لبنان، حيث يعيش ويليون من العرفاء والسودان، الذين يعانون من الفقر والبطالة. هؤلاء الناس هم من الطبقات الفقيرة في المجتمع، الذين لا يستطيعون تحمل تكاليف التعليم والصحة. إنهم يعانون من مشاكل اقتصادية خطيرة، حيث لا يستطيعون تأمين احتياجاتهم الأساسية. إنهم يعيشون في فقر مدقع، حيث لا يستطيعون تأمين احتياجاتهم الأساسية. إنهم يعانون من مشاكل اقتصادية خطيرة، حيث لا يستطيعون تأمين احتياجاتهم الأساسية. إنهم يعيشون في فقر مدقع، حيث لا يستطيعون تأمين احتياجاتهم الأساسية.

100	150
-----	-----

تاریخ ۱۳۰۲

البريطاني

ويقول خلاف مجلس العموم: انه يستطلع ان يصف شعر النساء، الا ان المكان الذي يشغله يتسع إلا للرجال. الذين يكتفون فقط بنقص شعورهم بسرعة وبخطام واحد تقريبا، لذلك فان جلس يحتاج الى حلاقين جدد يعرفون كيف يصفون شعر النساء «وعلم الحوضة».

[illegible]

3

وأحصاء بسيطة لعينات عشوائية من المارة العرب من الرجال والنساء والأطفال ومن مختلف الفئات العمرية والوظائف الرسمية والأشغال الشعبية. كنا نبحث عن ابتسامة عربية في الشارع، لم تكن نريدنا قبحه رجل يحاور نظيره على قنات الطيرة أو على إحدى

وَأَنْتَ لَأَسْتَطِيعُ أَنْ تَمِيزَ
مِنْهُمْ مَنْ هُوَ بِحَاجَةِ مُسَمَّةٍ لَكَ
تَشْتَرِي مِنْهُ، أَجْرَدَ الْمُسَمَّةِ فِي
مَنْعِهِ فَرْصَةَ الْحَيَاةِ وَبَيْنَ مَنْ
يُحْتَاجُ أَنْ يُرْشِدَ وَتَوْجِيهِ نَحْوِ
الْإِسْتِزَادِ عَنْ أَجْلِ تَطْهَرُهَا
الْكُتُبُ الْحَلَالُ وَيُلَظِّقُهَا الشَّجَاعَةُ
وَقَدْ قِيلَ لَنَا عَنْ عِدَدٍ مِنَ الْأَطْفَالِ
يُرْتَبِطُونَ بِزُعِيمٍ أَوْ أَكْثَرِ
«زُعِيمٍ» الشَّجَاعَةِ فِي الْأَسْوَاقِ
الْعَرَبِيَةِ وَأَنَّ السُّلْطَانِ الْعَرَبِيَّةِ
أَتَتْهُ الْقَبْضُ عَلَى أَكْثَرِ
«زُعِيمٍ» يُوْجِهَ اتِّبَاعَهُ مَحْتَرِفِي
الْمَهْنَةِ بِوَسْطَةِ «الْمُسَمِّتِ»
الْفَقِيرِ [١].

إنها الخارطة العربية بما فيها من أضاءات وبما عليها من نقاط معتمدة، لكن الانسلاخ العربي قادر على تطويع الصعاب واجتيازها إذا ما وجد الفرصة فسقط اعطوه الأمن والأمان وامنعوه الثقة وأفضوه بجدوى المشروعات وخطط التنمية.

GP/11



.. وآخر سوري
بنال الدكتور مصطفى الشافعي

تذكرت وقلة انباء كبدوءه واليهاب
 فانه سوا عاصجة لم يفر
 فيا من الحسين في اليبان .
 في انشأ على الانا
 كيمسجدا في شترتم
 في التقيف في نفس سنة اليبان
 في الوقت سنة اظهرت احدث
 فياليات الرسمية ان اليبانيان
 فيتجاوز عمرهم ٤٠ عاما قد وصل
 فيا في قد قديسي ينجو نحو ١٠ مليون
 في سكيكون ١٥/١ في عصامي
 فيالان . ووفقا لاذن الالاصيات
 فيما فلان اذنه الالان يتجاوز
 فيما لمة اذنه قد سل بورور
 فيا لعل في حوالى سنة ١٩٨٠
 فيمعا ومعرفة في اليبان في
 في اوتل اول العلم من حيث
 فيموسط الاعمار سكت

«إشراق الحب»

❖ القاهرة . فيصل عبد الجابر :

[illegible]

■ **فلزات بريقها فاضل**
 «كأبريقها الذي لم يبرق»
 قدمت احدى لوف امين
 «شرق الحب» امين
 في دبلن بإيرلندا في
 «القبيلة السنوية الثانية»
 في لعبة «برويك»
 وحصلت بريقها في قمار
 هذا المسابقات اربع
 على عتبة «ملاحة امين»
 ١٥٧ ملاحة و٢١٦
 و١٦١ و١٦١ و١٦١
 واستاديا و١٦١ و١٦١
 استاديا ٨٦.

وكانت إيرلندا فلزات بخند
 في العام الثاني وفي
 في الطليعية من حصة
 (٧ مرات) في
 السابقة في يتخللها
 مليون شخص سر اداء
 روبا، استادا الى التخليق.

على أوسع تـكـيـلـة من
الأهـذبة النسائية والبناتية

شـانـع حـمـدـان : ٥٠ ١٧٧٧٧٣ فرع الوفاء سـتـر
٥ ٦٢٥ ٦٢٥ ابو ظبي

مؤسسة دبي للصرافة

إلى

تحويلات بالدولار... بالدرهم المغربي

خلال ٤٨ ساعة عن طريق بنك الرفاهة

الذهب	الفضة	النحاس	الزئبق	الزئبق	الزئبق
١١٩٤	١١٩٤	١١٩٤	١١٩٤	١١٩٤	١١٩٤
١١٩٤	١١٩٤	١١٩٤	١١٩٤	١١٩٤	١١٩٤
١١٩٤	١١٩٤	١١٩٤	١١٩٤	١١٩٤	١١٩٤
١١٩٤	١١٩٤	١١٩٤	١١٩٤	١١٩٤	١١٩٤
١١٩٤	١١٩٤	١١٩٤	١١٩٤	١١٩٤	١١٩٤
١١٩٤	١١٩٤	١١٩٤	١١٩٤	١١٩٤	١١٩٤
١١٩٤	١١٩٤	١١٩٤	١١٩٤	١١٩٤	١١٩٤
١١٩٤	١١٩٤	١١٩٤	١١٩٤	١١٩٤	١١٩٤
١١٩٤	١١٩٤	١١٩٤	١١٩٤	١١٩٤	١١٩٤

٢٠٠ خير عالمي ومتخصص في مؤتمر «إيبوا» للمياه بدبي

في مؤتمر الجمعية الدولية للمياه الجيدة «إيبوا» الذي يقام لأول مرة في منطقة الشرق الأوسط، يبحث المؤتمر على مدى ثلاثة أيام من انعقاده بمنتدى جوليديا أن كراون بلازا بدبي من ١٧ إلى ٢٠ مايو الحالي العديد من القضايا التي تهم هذه الصناعة ومنها التقنيات الحديثة في صناعة المياه المعدنية ومستويات الجودة في الصناعة والطابع العالي لصناعة المياه المعدنية والتغلب على المشكلات الميكروبيولوجية. وقال المتحدثون في المؤتمر إن صناعة المياه المعدنية في المنطقة تواجه تحديات كبيرة، خاصة في ظل ندرة المياه العذبة. وأضاف أن المؤتمر يهدف إلى تعزيز التعاون بين الصناعيين والمختصين في المجال، وتبادل الخبرات والتجارب، وتطوير صناعة المياه المعدنية في المنطقة.

بيع ٢٠٪ من مروضات واحة السجاد بدبي

دبي - الاتحاد: أقيمت اللجنة المنظمة لواجهة السجاد والتي تشتمل على فعالياتها لواجهة الخامس والعشرين من شهر مايو الجاري سحبا على سيارة تويوتا لانكروزر مقيمة من مجموعة المصنع للسيارات، بحضور سلطان الجوكير مدير العمليات بجمارك مطار دبي الدولي ومحمد عبدالغني الرصاصي مدير إدارة العلاقات العامة ورجل الأعمال خالد جمعة الماجد وناصر الزاهد من دائرة التنمية الاقتصادية، حيث فازت بالسحب ام خالد من دبي صاحبة التذكرة رقم ١٦٧. كما تم السحب أيضا على سجادتين من مجموع أربع سجادات مقدمة من شركة تكلو اصغمان وفاز بهما كل من يوسف احمد نصر الله صاحب التذكرة رقم ٨٢٧٢٠ ورجيم جاسم علي صاحب التذكرة رقم ٤١٨١٢. وذكر محمد عبدالغني الرصاصي مدير إدارة العلاقات العامة بجمارك دبي أنه تم جلب بعض الألعاب الترفيهية للأطفال بجوار واحة السجاد مشيرا الى وجود سيارة تويوتا لانكروزر ثلثة وايضا سحابتين مضمنتين يدويا في انتظار الفائز صاحب الحظ السعيد وذلك للحصول على تذكرة سبب نظير كل خصمات درهم شراء من واحة السجاد.

الذهب	الفضة	النحاس	الزئبق	الزئبق	الزئبق
١١٩٤	١١٩٤	١١٩٤	١١٩٤	١١٩٤	١١٩٤
١١٩٤	١١٩٤	١١٩٤	١١٩٤	١١٩٤	١١٩٤
١١٩٤	١١٩٤	١١٩٤	١١٩٤	١١٩٤	١١٩٤
١١٩٤	١١٩٤	١١٩٤	١١٩٤	١١٩٤	١١٩٤
١١٩٤	١١٩٤	١١٩٤	١١٩٤	١١٩٤	١١٩٤
١١٩٤	١١٩٤	١١٩٤	١١٩٤	١١٩٤	١١٩٤
١١٩٤	١١٩٤	١١٩٤	١١٩٤	١١٩٤	١١٩٤
١١٩٤	١١٩٤	١١٩٤	١١٩٤	١١٩٤	١١٩٤
١١٩٤	١١٩٤	١١٩٤	١١٩٤	١١٩٤	١١٩٤

بقيمة ٥٠٦ ملايين درهم

أحمد بن سعيد يوقع عقد تمويل «البوينج» الخامسة لطيران الامارات

وقد تم توقيع العقد بين شركة طيران الإمارات وشركة البوينج بقيمة ٥٠٦ ملايين درهم. هذا العقد هو الخامس من سلسلة عقود التمويل التي أبرمتها شركة طيران الإمارات مع شركة البوينج، وذلك لتمويل أسطولها الجديد من طائرات البوينج ٧٧٧. يذكر أن شركة طيران الإمارات ستستلم طائرات البوينج ٧٧٧ في الفترة من ٢٠٠٧ إلى ٢٠١٢. هذا العقد يغطي تمويل ١٠ طائرات البوينج ٧٧٧، بقيمة ٥٠٦ ملايين درهم. هذا العقد هو الخامس من سلسلة عقود التمويل التي أبرمتها شركة طيران الإمارات مع شركة البوينج، وذلك لتمويل أسطولها الجديد من طائرات البوينج ٧٧٧. يذكر أن شركة طيران الإمارات ستستلم طائرات البوينج ٧٧٧ في الفترة من ٢٠٠٧ إلى ٢٠١٢.

تحت رعاية رئيس الدولة

حمدان بن راشد يفتتح اجتماعات الهيئات المالية والصناديق العربية السبت المقبل بأبوظبي

كل دينار عربي يعادل ٢٠٣ دولار امريكي، بينما يبلغ رأسماله المدفوع نحو ٢٢٤ مليون دينار عربي. وقد انضمت دولة الامارات لعضوية الصندوق بموجب المرسوم رقم ٢٥ لعام ١٩٩٧ وتبلغ حصتها ١٩٢ مليون دينار عربي. هذا الصندوق هو الأول من نوعه في المنطقة العربية، ويهدف إلى تعزيز التعاون بين الصناديق العربية، وتطوير أسواق المال في المنطقة. يذكر أن الصندوق تم إنشاؤه في ١٩٩٦، ويضم حاليًا ١١ دولة عربية. هذا الصندوق هو الأول من نوعه في المنطقة العربية، ويهدف إلى تعزيز التعاون بين الصناديق العربية، وتطوير أسواق المال في المنطقة.

لأصحاب الرؤية الثاقبة

سيارة BMW الفئة السابعة صممت لمن هم في الطليعة. فقد أثمر التخطيط المدروس والأبحاث والرؤية الثاقبة عن تجربة في القيادة تتفوق على ما سواها. فهذه السيارة تحتضن أحدث ما توصلت إليه تكنولوجيا

السيارات مع الاحتفاظ بخطوط BMW وتراثها العريق. إنها تركيبة فريدة من الأداء الفائق ومتعة القيادة. قد المستقبل، تُد BMW الفئة السابعة.

مؤسسة دبي للصرافة

إلى

تحويلات بالدولار... بالدرهم المغربي

خلال ٤٨ ساعة عن طريق بنك الرفاهة

٢٠٠ خير عالمي ومتخصص في مؤتمر «إيبوا» للمياه بدبي

في مؤتمر الجمعية الدولية للمياه الجيدة «إيبوا» الذي يقام لأول مرة في منطقة الشرق الأوسط، يبحث المؤتمر على مدى ثلاثة أيام من انعقاده بمنتدى جوليديا أن كراون بلازا بدبي من ١٧ إلى ٢٠ مايو الحالي العديد من القضايا التي تهم هذه الصناعة ومنها التقنيات الحديثة في صناعة المياه المعدنية ومستويات الجودة في الصناعة والطابع العالي لصناعة المياه المعدنية والتغلب على المشكلات الميكروبيولوجية. وقال المتحدثون في المؤتمر إن صناعة المياه المعدنية في المنطقة تواجه تحديات كبيرة، خاصة في ظل ندرة المياه العذبة. وأضاف أن المؤتمر يهدف إلى تعزيز التعاون بين الصناعيين والمختصين في المجال، وتبادل الخبرات والتجارب، وتطوير صناعة المياه المعدنية في المنطقة.

بيع ٢٠٪ من مروضات واحة السجاد بدبي

دبي - الاتحاد: أقيمت اللجنة المنظمة لواجهة السجاد والتي تشتمل على فعالياتها لواجهة الخامس والعشرين من شهر مايو الجاري سحبا على سيارة تويوتا لانكروزر مقيمة من مجموعة المصنع للسيارات، بحضور سلطان الجوكير مدير العمليات بجمارك مطار دبي الدولي ومحمد عبدالغني الرصاصي مدير إدارة العلاقات العامة ورجل الأعمال خالد جمعة الماجد وناصر الزاهد من دائرة التنمية الاقتصادية، حيث فازت بالسحب ام خالد من دبي صاحبة التذكرة رقم ١٦٧. كما تم السحب أيضا على سجادتين من مجموع أربع سجادات مقدمة من شركة تكلو اصغمان وفاز بهما كل من يوسف احمد نصر الله صاحب التذكرة رقم ٨٢٧٢٠ ورجيم جاسم علي صاحب التذكرة رقم ٤١٨١٢. وذكر محمد عبدالغني الرصاصي مدير إدارة العلاقات العامة بجمارك دبي أنه تم جلب بعض الألعاب الترفيهية للأطفال بجوار واحة السجاد مشيرا الى وجود سيارة تويوتا لانكروزر ثلثة وايضا سحابتين مضمنتين يدويا في انتظار الفائز صاحب الحظ السعيد وذلك للحصول على تذكرة سبب نظير كل خصمات درهم شراء من واحة السجاد.

تحت رعاية رئيس الدولة

حمدان بن راشد يفتتح اجتماعات الهيئات المالية والصناديق العربية السبت المقبل بأبوظبي

كل دينار عربي يعادل ٢٠٣ دولار امريكي، بينما يبلغ رأسماله المدفوع نحو ٢٢٤ مليون دينار عربي. وقد انضمت دولة الامارات لعضوية الصندوق بموجب المرسوم رقم ٢٥ لعام ١٩٩٧ وتبلغ حصتها ١٩٢ مليون دينار عربي. هذا الصندوق هو الأول من نوعه في المنطقة العربية، ويهدف إلى تعزيز التعاون بين الصناديق العربية، وتطوير أسواق المال في المنطقة. يذكر أن الصندوق تم إنشاؤه في ١٩٩٦، ويضم حاليًا ١١ دولة عربية. هذا الصندوق هو الأول من نوعه في المنطقة العربية، ويهدف إلى تعزيز التعاون بين الصناديق العربية، وتطوير أسواق المال في المنطقة.

لأصحاب الرؤية الثاقبة

سيارة BMW الفئة السابعة صممت لمن هم في الطليعة. فقد أثمر التخطيط المدروس والأبحاث والرؤية الثاقبة عن تجربة في القيادة تتفوق على ما سواها. فهذه السيارة تحتضن أحدث ما توصلت إليه تكنولوجيا

السيارات مع الاحتفاظ بخطوط BMW وتراثها العريق. إنها تركيبة فريدة من الأداء الفائق ومتعة القيادة. قد المستقبل، تُد BMW الفئة السابعة.

نَحْنُ حَكَمٌ : التَّحْكُمُ سَمٌّ يُسَمُّ لِلْمَلِكِ طَائِفٌ أَمَّا الدُّنَى وَالْقَلْبُ وَالشَّاهِدُ

إلى كل أب وكل أم .. اقرب موسم الامتحانات .. استعدوا.

(...)

شاة الاعلان
عذرا
امر سارة العن

لقد جاء الاسلام ليسمو بالمرأة ويرتفع بها عن صفات الامور ومن مجرد كائن تحيا بطور تلقوي لا يتبع كونهما دمية جميلة تقاس بما تملكه من شكليات الى جوهر فاصبح لها دورها ومكانتها العملية والانتسانية .. ولكنها ترى اليوم انها عادت الى عصر الجوارى حيث الاعتماد على شكلها وصورتها لترويج السلع التجارية وذلك من خلال اعلانات التلفزيون وابتداء (جربوها تعرفوها) وصوروا في براون نعمة فائقة .. وختموا بالحب العفف البشري .. وبثنيته لصورها المصاحبة لاعلانات التلفزيون وفي المجلات وعلى الأغلفة فحدث ولا حرج .. فليد استرجعت صورة المرأة بالسعة وفيه من تداع .. ترى ابي المطالبات بحق المرأة مع اعطائها الحق في دخول المجلات ومجلس الشورى .. الخ .. تلك هي صورة المرأة التي تحولت فيها الفتيات اعلانات تتزايد يوما بعد يوم فتنت قبل فوات الاوان الى ضرورة الحد من هذه الظاهرة قبل ان تتحول لسمعة مبرزة لبعض الفتيات العربيات اللواتي تحولن لجرم امارات جميلة لترويج السلع ..

الوقت قبل عرض المسلسل اليومي بقليل ومثلت المشاهير نساء ورجالاً واطفالاً تشخص عيونهم الى شاشة التلفزيون وتبدأ سلسلة من الاعلانات طغى في الخامسة سائلاً في معنى احدى المصاحبات واجدني لا استطيع الانشغال لما فان اجبت ان ذلك شيء مقترح لا يتناول بصورة عامة ستقول كيف ان تعرض هذه المصاحبات للنس علة واختلاف الفئات وان اجتمعا فستصبح هذه الموضوعات موضوعاً عائياً في مجتمع اسلامي يمثل «الحياة» شعبة من شعب الانبياء فيه ..

هكذا لانسف تبدو صورة المرأة في الاعلانات مكررة على الجمل والاثواب والايحاءات .. ترى اين السيدة الامم والمرأة الفاضلة في وسائل الاعلام كرمز للتخضر او ليست وسائل الاعلام المقرونة والرؤية المصانة الاولى في تكوين الصورة لدى الأفراد عن الظروف المحيطة به وما ترتب عن هذه الصورة من تأثيرات وخلاصة ان الكثير من هذه الاعلانات تقدم في العديد من الدول العربية في الوقت ذاته .. ولعل الغلبة العظمى في تلك الاعلانات تمثلها كنانتي ينحصر اهتمامهم بمستحضرات التجميل والعطور والاحتياجات المنزلية وكان الله بآسر علياً ..

ولقد سمعت ان هناك باحثين ومهتمين في دراسة ظاهرة الاعلانات النسائية واكدت تلك الدراسات ان الاعتماد في هذه الاعلانات يرتكز على الجمال والحركات الانحائية دون ان تكون في القلب لهذه الحركات صلة ملحمة بالنشاط الاعلامي لدرجة بات معها الاعلان انساني صورة من العصر الشكلي بينما نجد الاعلانات الرجالية رمزا للنجاح المعني (صفة) رجل الاموال) الذي يحقق النجاح من خلال الاجراء التجارية كاعلانات الاعلام والكاتب والترويج للسياحة بصورة تجارية فعلية حقة ولعل ذلك يبدو جلياً باستخدام قشاة الاعلان جمال والاثواب التي تشبه مواء القطع وما يصاحب بعضها من غناء وانها ركيزة الاعلانات للسياح التجارية وتكاد تختفي من الاعلانات الاجتماعية (الحققة) ولعلنا نذكر غيضاً من قبض من الاعلانات السليبية والتي تزعم بفعلت والتي تكاد تؤكد متعة السفر ليس للعوائل المعتادة بل لشاهدة ذلك الجمال الانثوي على الطيبة ..

والملت للفت للنظر الافتتاح على اسلوب الاعلان الاجنبي والدلالة على ذلك ان كثيرا من الاعلانات يتم ترجمتها لربية فوجدت المرأة اجنبية والصوت عربي تری هل يصح اجتماعهما لمصباح الغرب وهل يجوز تقسيمنا ان نساويها بالغرب .. ولعل في رأي احد اصحاب شركات الاعلانات الكبرى ان قال ان اهم صفة لدى قشاة الاعلان الجمال والاثواب حيث يتم اختيارها من الاساطل الفنية كمشاهير النجوم ونجوم المسرح وذلك لجذب الانتباه وبثارة حب التقليد المعروفة لدى المرأة حيث ان النساء تستخدم العطر الفاخر ذا السعر الخيالي ليس لغيره السحر بل لان الجملة الفلانية تستعمله والمسوق الفلاني لان فلانة تستعمله .. وبالطبع تأتي ..

وبغض السؤال جازراً يبيت عن ايجابية حسنة عن وسائل الاعلام تری هل تحررت العقول منا من صورة المرأة في عصر الجوارى؟ وان كان ذلك قد حدث فعلاً فامل كبير من القارئ على الامر بتطبيق سياسة ترشيد الاعلان .. غفوا القصد سياسة الخلق على الاعلانات ..

عزيزتي الأم طفاك لا يكذب .. أنه يتخيل!

تحقيق: مالة العدوي

وعندهما في حالة وعده بنزهة أو هدية أو أي نوع من المكافأة مع تبرير ذلك بنجح أو أسباب وأهية .. وبالتالي انتقل الى التجمع الدراسي الصغير .. قد نجد الطفل يكذب للدفاع عن نفسه من عقاب أحد المدرسين له أو خوفاً من الشدة منهم خاصة ان كان المعلم من النوع القاسي أو العنيف .. فترى الطفل يقوم بنفسه .. وقد يتحول الطفل الى الكذب احياناً لعدم قدرتهم على التعبير عن انفسهم وتخليصاً للشدة أمام زملائهم في المدرسة ويهدف التعويض عن شعورهم بالضعف وضعفهم بقصصهم بأنفسهم أو لعدم قدرتهم لاتبث ذاتهم بقدرتهم الفعلية .. أو تكون طموحهم أكثر بكثير من قدراتهم الفعلية .. وعادة ما ينشأ هذا النوع من الكذب لعدم مراعاة المعلم للفرق الفردية بين التلاميذ الصغير .. فكله يطلب للشيخول والثالثة في جميع تلاميذه بصرف النظر عن الفروق الموجودة بينهم ..

وتنظر عفاف عبد الجواد لحدوث من نقطة مهمة في هذا الصدد .. فتقول هناك امكانية لاستمرار بعض أنواع الكذب عند الصغار خاصة الذين يتمتعون بقدرة خيالية عالية منهم أو الذين لديهم علاقة لاسلمة ولبلقائهم .. وبشكل عام فإن هذه النوعية من الأطفال لا يستطيع الحكم عليهم بل يجب ان ننتظر ان تستغل هذه الصفة ومساعدتهم في التمييز بين ما هو خيالي وما هو واقعي ..

وبالمصاديق من أحد أنواع الكذب عند الطفل والتي يعرف بالكذب الانساني (٣ سنوات) والتي يجعل الطفل يبالغ عند وصفه لتجارب يهدف لفت الانتباه والانتظار ويجعل نفسه محط اهتمام وأعجاب من حوله .. وتأتي أهمية دور الوالدين في إشباع الطفل بخصيصة وتقديرهما لذاته وإشباع حاجاته النفسية كالأم والطفلة والثقة التي يمكن من معاشية الواقع بدلاً من الجور الكذب وحتى يستطيع أن ينسج لنفسه عالماً ملياً بالثقة بنفسه .. كذلك يجدر الإشارة الى أن بعض الأطفال إلى الكذب الانشائي والذي تحسده خبرته الشديدة من أحد أشكاله أو من طفل آخر أو تدافع عن ذلك في المدرسة .. خاصة عند احساسه بعدم عدالة الوالدين أو المدرسين وتفرقهم الوصفة في التعامل .. من هنا ينشأ نوع من الكرامية تدفعه للانتقام من هذا الطفل ..

وعن أكثر أنواع الكذب شيوعاً بين الأطفال فتقول عفاف عبد الجواد .. يعتبر الكذب الفاخر هو الأكثر شيوعاً بين الأطفال الذين يتخذون كقولية أو خوف من العقاب .. ويضعف عامة أفاعول الكذب السليق ذكرها لا يظهر من واحد قائم بذاته بل من الممكن ان تتداخل كل هذه الأنواع مع بعضها البعض .. وحتى لا تتحول هذه السمة الى مرض مزمن يصعب علاجه فلابد من معالجة الأسرة النشأة للطفل ومدى تكرار الكذب وعنده الأسباب والدوافع التي تقف وراء هذا السلوك الخاطئ .. إضافة الى ضرورة زرع الوازع الديني في نفسه وتقديم النماذج القويمة بشكل مبسط والبحث عن طرق تربوية لمعالجة هذا السلوك من خلال تجنب الظروف التي تساعد الطفل على الكذب .. ومنها عدم التشكيك في كل أقواله وأفعاله وعدم توقيع العقاب عليه وفرضه عند ارتكابه بذيوبه .. بجانب أهمية التفاهل مع الطفل والتعاطف معه بدلاً من تهديده وتأييده المستمر مع أهمية تنمية موارثه وميوله .. والتأكيد على الجوانب الواقعية في عله الصغير .. ومن المهم أيضاً حوار مع الطفل وخاصة عند مشاهدته أفلام كرتون في التلفزيون خاصة الأفلام التي تحوي مشاهد العنف والمخاطر .. وفي نهاية حديثها تؤكد عفاف عبد الجواد على ضرورة غرس الاطمئنان في نفس الطفل تدريجياً مع حرص الوالدين على ضرورة قول وفعل الصدق أمام الطفل لحماية صفاته من الكذب ..



اما ايجابيات هذه المستجدات فتتلخص بنمو الانشطة الثقافية، والتروجية، ونمو روح المبادرة، والابداع مشيرة الى ان التحديتات المعالية للنظام التربوي في الوطن العربي الاسلامي بصفة عامة تأتي على التربة المستقبلي ايماناً كانت ان تجد بيتها، واهدافها ومزاتها، ومن بشكل يتلاءم مع هذه التحديتات، وجوانب التحديت المطلوبة، الأخذ بمبدأ الروية في التربية بمقوماتها المختلفة وتطوير التربية المستمرة، واعتبار التربية شأن المجتمع كله، وجلبا من شبكة تربوية اجتماعية واسعة متعددة الأشكال والصيغ، مع الربط بين التربية والثقافة والتألق على المواقف الثقافية فلتتبعها والتقدم، والتأكيد على البعد الثقافي في تكوين الهوية الذاتية بالأدقاء القومية والثقافية والقومية، وأصافت، د سهام بدر قاتلة، وآلان ماذا تقرضه هذه التحديت العالية على

في محاضرة بكلية التربية

د. سهام بدر: التربية الحديثة للطفل تعتمد على الاصول الاسلامية

الرغوب فيها، - ان تسعى الى بث التعاون والتضامن والعمل الجماعي المشترك في مؤسساتها وان تعتمده هذا اسسها للتربية الناجحة، - ان تسعى في تربية الاجيال الصاعدة الى بث روح التخطيط والتخطيط، - ان تسعى في تربية الاجيال الصاعدة الى احترام العمل والعاملين، - ان تسعى في تربية الاجيال الصاعدة الى موقع الصدارة في عصر التقدم العلمي والتكنولوجيا والتجديد المستمر، - ان تواجبه التحديت المستقبلي بجزء من التمسك بقيمتها الدينية والاخلاقية المنقطة من ديننا الاسلامي وحضارتنا العربية، وان تبت ثقافتنا وبنيتنا وسالنا الديناميكية، وجوانبها الحية، ونمقتها لاطفاننا واطفال العلم

رؤية نظر علماء التربية، وعلم النفس التربوي، من خلال اهم الدراسات المعالية التي اجريت بهذا المجال، اشارت للضرورة الى عدة محاور اهمها مرتبط بموايل مجتمعهم، والاخر مرتبط بموايل تربوية تعليمية، وحول الامال المستقبلية العالية في ميدان التربية بمرحلة رياض الأطفال، على ضوء التحديت المستقبلي التي يواجهها العالم، والتي تقني على التربية لاجاهات جديدة اشترت د. سهام بدر الى ان التحديتات تتلخص في ثورة المعلومات والاتصال، والتحديتات العلمية، والثقافية الجديدة لاجتمع ما بعد الصنعة، والثورة البيولوجية وخاصة علم المورثات الجينية، وان انما صفتها تلك هي حالات القلق والاضطراب لدى الأطفال في مرحلة رياض الأطفال والعنف، واضطراب القيم، ونمو الرغبة في الاسماك بزمزم المستقبل.

نظم قسم اصول التربية في كلية التربية محاضرة للدكتور د. سهام محسود بدر تحت عنوان «رياض الأطفال، لماذا .. ثم ماذا .. حضرها بعض اعضاء هيئة التدريس، ووجع من الطيات واشارت د. سهام بدر بنهاية محضرتها الى ان التربية الاسلامية، قد لا تستمع معظم الجوانب الرئيسية التي تعني بها التربية الحديثة في رعاية الطفولة المبكرة، (مرحلة رياض الأطفال)، مبنية ان بين التربية العربية الاسلامية بمجال رعاية الطفولة وتربيتها، وبين التربية البيولوجية الحديثة بميدان رياض الأطفال تشابه وترابط، فكلاهما على طبيعة الطفل وتكامل نموه، والفرق الفردية والتربية الشاملة النفسية، وأهمية اللعب والنشاط، وغيرها، وحول أهمية رياض الأطفال من

شباب اذا نامت عيون فاننا بكراً بكور الطير نستقبل الفجر (ابراهيم ناجي)



من الثقافة

كيف تجملين وجهك؟

لماكياج قواعد واصلوب يجب اتباعها لأخفاء العيوب في وجهك، لأنك اذا اسأت استعمال الماكياج فقد تبرزين هذه العيوب أكثر ما تملين على تجميلها .. ليت فيها يلي الطرق الصحيحة لتبعية لأخفاء العيوب وانظر جملتك أكثر ..

لتجميل العين

- اذا كانت عينك متقاربة بين صغيرتين يمكنك اخفاء هذا العيب بأن تضعي الماكياج على الشكل التالي، - ارسمي بقلم الكحل مثلثاً من وسط العين وعبر الجفنين الا على والاسفل على ان يلتقي خطه في زاوية العين الخارجية ... ثم ظليله، - اذا كان جفنتك غليظاً وواضحاً ... ظليله بألمه، - للحصول على رموش لتاسيل فاطريقة الصحيحة للحصول على ذلك، فصل الشميرات بعد استعمال المسكار بواسطة فرشاة أو مشط خاص بفرموش، ومن الضروري عدم وضع المسكار أكثر من مرتين على الرموش، والا فخل ترك مسافة زمنية بين المرة الأولى والثانية كي تفت المسكار الاولى قبل وضع الثانية.

لتجميل الانف

● اذا كنت منطقة ما بين العين متسعة جداً، بحيث يبدو انك عريضا في الجزء الاعلى منه، استعملي كريما اغرق من الكريم المستعمل للوجه، وضعيه بشكل مثلث يبدأ عند زاوية العين يلتقي بالاجف، - ارسمي بقلم الكحل مثلثاً من وسط العين وعبر الجفنين الا على والاسفل على ان يلتقي خطه في زاوية العين الخارجية ... ثم ظليله، - اذا كان جفنتك غليظاً وواضحاً ... ظليله بألمه، - للحصول على رموش لتاسيل فاطريقة الصحيحة للحصول على ذلك، فصل الشميرات بعد استعمال المسكار بواسطة فرشاة أو مشط خاص بفرموش، ومن الضروري عدم وضع المسكار أكثر من مرتين على الرموش، والا فخل ترك مسافة زمنية بين المرة الأولى والثانية كي تفت المسكار الاولى قبل وضع الثانية.

لتجميل شكل الوجه

انك اذا تعانين من اتساع منطقة الخدين، بشكل لا ينسجم مع اتساع الفكين، استعملي كريما اغرق من الكريم الذي تستعملينه لبقيّة الوجه بثلاثة أرقام فاذا استعملت مثلاً كريم رقم ١٦ للوجه، استعملي كريم رقم ١٩ من حيث تسلسل الالوان لمنطقة الخدين، اما اذا كنت تعانين من اتساع منطقة الجبين، فاستعملي نفس الكريم وراسمي مثلاً من اعلى الفك الى اسفل الذقن، - اذا كانت شفتك غليظة بحيث تشوهان جمال وجهك، بإمكانك اصلاحهما كما يلي، خذي قلماً للشفاة وخططي المنطقة الوسطى من شفتيك ثم املي هذه المنطقة بأحمر الشفاة ذي لون (اغرق) من الذي تستعملينه لبقيّة الشفتين، - اذا كانت شفتك العليا رفيعة، ارسمي بقلم الشفاة خطاً يمتد حد الشفة بغليظ ثم ضعي أحمر شفاة ذي لون غامق على الشفة العليا وضعي لوناً فاتحاً بقليل على شفتك السفلى، - اذا كان فمك عريضاً، ضعي أحمر شفاة ذي لون غامق في الوسط ثم لون فاتح على الأطراف، - رسم حدود الشفاة بالقلم لا يكفي لا بد من أحمر شفاة، ولكن احرصي على استعمال الارجح المناسب للونك الطبيعي، ويمكن في اثناء النهار استعمال الارجح الشفاف (بدون لون)، - لتجنب تشويه حمرة الشفاة يمكنك استعمال نوع رطب قليل لللمعان واللون يستمر اذا وضعت بعض نقط (المون دقان) على شفتيك وامسحهما جيداً قبل وضع أحمر الشفاة.

استمتع بهذا الصيف



مكيفات الهواء



هادئة وأنيقة وأسعارها مغرية
مكيفات الهواء نيبون متوفرة بكافة الأنواع

الخط الساخن لخدمة نيبون على مدار ٢٤ ساعة: ٣٣٢٤٨٠ (٠٤)

لمعرفة اقرب موزع والاستفسارات التجارية، راجع: هاتف: ٣٣٩١١٣/٢ (٠٤)، فاكس: ٣٣٩١٠٦ (٠٤)

على مائدتك ملوخية باللحمة والطماطم

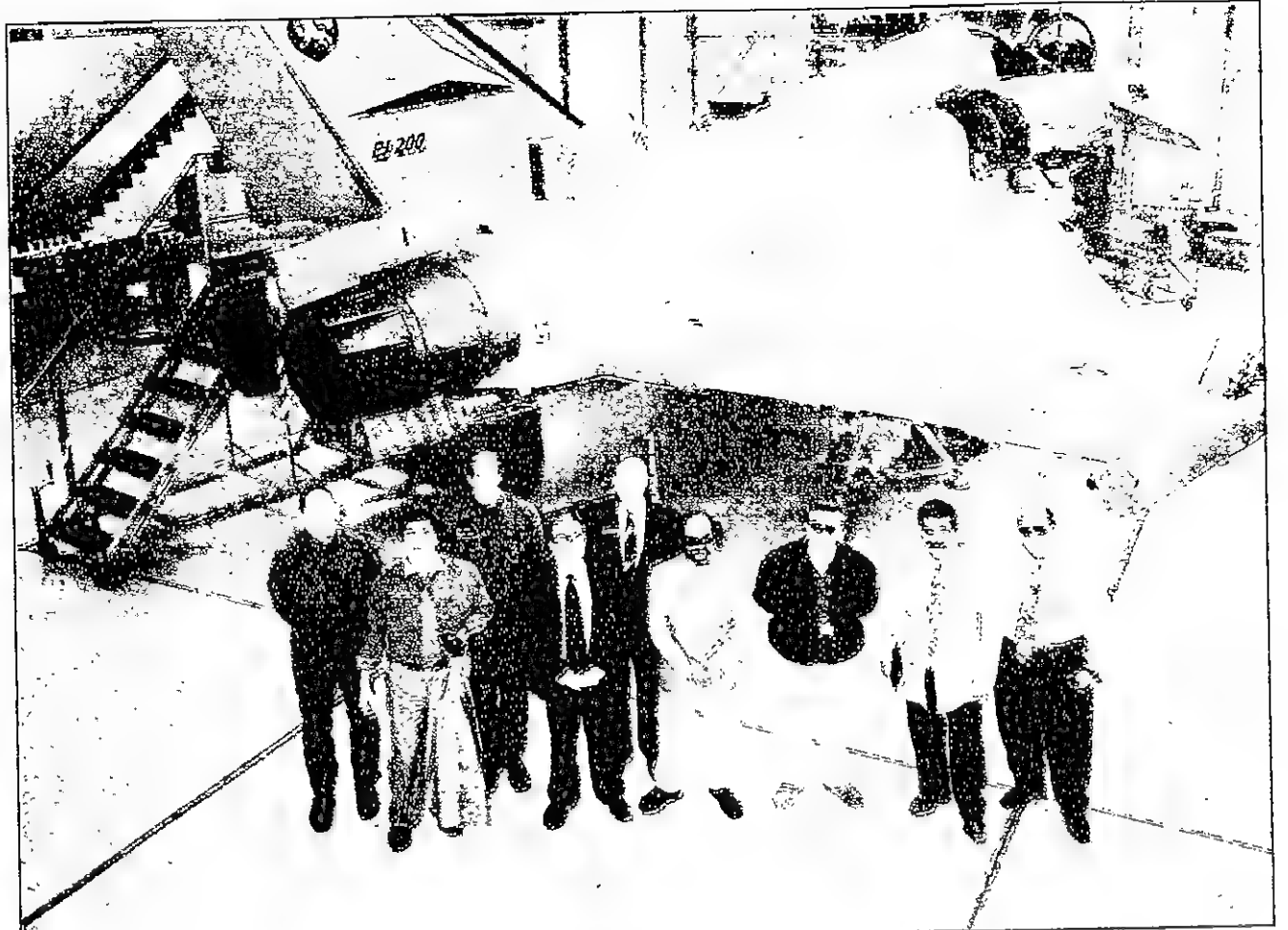
المقادير: ١ كيلو من اللحمة الممونة قليلاً، ٢ كيلو من الملوخية الخضراء، ٤ بصلات متوسطة الحجم، ٨ حبات بندورة (طماطم) حمراء، راسان كيربان من التوم، ١ ملعقة صغيرة من البهار الحلو، ١ ملعقة صغيرة من الزعفران، كوب ونصف من السمّن، ملح حسب الذوق، الطريقة: ١- اقطعي اوراق الملوخية الخضراء وافسليها جيداً وانشريها على قطعة قماش نظيفة حتى تجف ثم اقشري البصل والتوم وافرميها ناعماً وسخني السمّن في قدر على نار حامية واقلي البصل والسمّن حتى يصبح لونهما اصفر.

٢- قطعي اللحم الى قطع متوسطة الحجم وافسليها في القدر واقليها مع البصل حتى تنعم ثم اعصري البندورة (الطماطم) فوقها واضحي على نار متوسطة حتى يعقد العصير، ٣- اغصري اللحمة بالله المغلي وافسقي البهار والزعفران والملح حسب الذوق واتركي القدر على النار حتى ينضج اللحم، ٤- افرمي اوراق الملوخية ناعمة جداً بواسطة سكين خاصة او على الماكينة الناعمة واضيفيها الى القدر فوق اللحم وواصل الطهي لحوالي عشر دقائق فلما كفت الملوخية شديدة اخضري مزيجاً من الماء وعليها لعدة دقائق ثم قدميها ساخنة مع الارز المنفلل.

المجموعة الساحرة

سيكرت ديفنس للسيدات

متوفرة لدى: معارض بيت الطور - دبي - ٢٢٢٥١٤ - ٤، كرامة ٢٢٥١٢٢ - ٤، العين ٥١٢٦٦ - ٢، ابوظبي ٢٢١١٧٦ - ٢، متوفرة أيضاً لدى محلات العطورات والمصنوعات الشهيرة، المكتب الرئيسي، من: ٢٢٧، دبي، أ.ع.م. هاتف: ٤٨١٩٠٠ - ٤، فاكس: ٤٨١٧٥٥ - ٤.



ممثلو الصناعة العربية في موقع تصنيع (يوروفايتر) بقاعدة وارتون.



المقاتلة يوروفايتر... قدرة عالية من المناورة والتكيفات



تجهيزات خمسة لطيار مقاتلة القرن المقبل

في موقع تصنيع مقاتلة القرن المقبل

يوروفايتر ٢٠٠٠... تطلعات وطموحات... قدرات ومناورات عالية

عندما تهمس سوزان تنطلق حمم من نار!

■ وارتون - إنجلترا - الاتحاد.

■ في ذلك الطريق الجميل الذي تحف به الخضرة وأشجار الكرز والذي يربط بين برستون ووارتون في لانكشير بشمال غرب إنجلترا لم يكن

يخطر ببال المرء أنه سيالتقي خلف تلك الأسوار بأحد أكثر مقاتلات العالم تطوراً وفكراً.

في تلك الحظيرة والقاعدة الجوية لشركة بريتش ايروسييس يتم تجهيز واعداد وتصنيع مقاتلة القرن المقبل

(اليوروفايتر) التي تشترك في انتاجها اربع دول اوروبية من خلال شركاتها المتخصصة فالي جانب الشركة البريطانية بريتش ايروسييس هناك شركة ديمر بنز الألمانية والينيسا للصناعات الجوية الإيطالية وكاسا

الاسبانية. وقد توزعت مساهمات الدول الأربع لانتاج مقاتلة القرن المقبل كما تصفها مصطلح هذه الصناعات بحيث حصلت بريطانيا والمانيا متانصصة ٦٠٪ من اجمالي مساهمة المشروع وايطاليا ٢١٪

واسبانيا ٢١٪. وكان مسؤولو قطاعات الصناعات العسكرية في الدول الأربع المشاركة قد ابرموا عقدين رئيسيين للإشراف على سير عمل المشروع وتنظيمه وذلك في الثقت والعشرين من نوفمبر عام ١٩٨٨.

وفي السبع والعشرين من مارس من عام ١٩٩٤ كان النموذج الأول من هذه الطائرة يطير في اجواء ألمانيا لتفقيه نماذج أخرى في كل من بريطانيا وايطاليا.

كما جرى استعراض نموذج من الطائرة بمقدمين، وكلفت هذه الطائرة الأولى من نوعها تجهيزاً بترادار المتطور اي سي آر ٩٠.

الانطلاقة المشروعة

ويقول فيرير بأن نظام التحكم بواسطة الصوت للبشر يعتبر إنجازاً متيناً في مجال التقنية، وقد صمم خصيصاً لتخفيف الاعياء عن الطيار. ويضيف أن هذا البرنامج الصوتي للطائرة يتيح لها الرد على الطيار أيضاً فهناك نظام آخر ساهم مهندسو المقاتلة (نافيغيت نور) يستجيب لطلب الطيار للمعلومات التي يريدها عن كمية الوقود المتبقية وتذكيره عبر صوت عالٍ ورنان بما هو مطلوب منه القيام به.

وهذه من الأسباب التي جعلت الشركة والثقة إلى درجة كبيرة في مستقبل الطائرة. فقد تم تقييمها بصورة شاملة من قبل الدول الأوروبية المشاركة فيها - بريطانيا والمانيا وايطاليا واسبانيا - بالقرارة مع منافستها مثل الطائرة الفرنسية وأقل والطراز المتطور من الطائرة إف - ١٦.

ويقول خبراء بريتش ايروسييس لقد تبين للدول المنتجة لليوروفايتر ٢٠٠٠ انها الوحيدة القادرة على تلبية متطلباتهم الدفاعية في مجال الدفاع الجوي للقرن المقبل.

مواصفات... وقدرات

وتعد المقاتلة يوروفايتر ٢٠٠٠ طائرة التحكم من الجيل الثالث تتميز بخفة الحركة لتحقيق التفوق جو في المدى الأبعد من الرؤية. وعند وضع تصميمها الأولي كان الهدف تحقيق قدرات جو - ارض كاملة.

ويقال لحد خبراء شركة بريتش ايروسييس ان هذه المقاتلة قد تم تصميمها لتحدي وتحزم كل الطائرات الصنعة المعروفة حالياً أو تلك التي هي قيد التطوير حتى القرن المقبل.

وتستند المقاتلة طاقاتها من خلال محركين توربينيين من طراز يوروجيت إي جاي ٢٠٠٠، لتحقيق سرعة قصوى قدرها ٢ ماخ ويبلغ الوزن الأقصى للمقاتلة عند الإقلاع ٢١ ألف كيلوجرام فيما يصل وزنها من دون حمولة إلى ٩٩٩٩ كيلوجراماً وتعمل للمقاتلة يوروفايتر ٢٠٠٠ أكثر من ٤٥٠٠ كيلوجرام من الوقود وتستوعب خزانتها الخارجية ١٤٠٠ كيلوجرام.

حمولة المقاتلة

صممت المقاتلة يوروفايتر ٢٠٠٠ لتتحمل مدفع هاوزر من عيار ٢٧ ملمتراً إلى جانب ثوابت ثلاث عشرة نقطة تثبيت ثلاث منها محطات للوقود الداخلي ست مخصصة لحمل صواريخ جو - جو، وتشكيلة متنوعة من صواريخ جو - جو - ارض، وكذلك منصة تحميل متعددة الأهداف والصواريخ تتوافر على بعض النماذج والمطلات.

وتقوم شاشات علوية مقابل الرأس بعرض معلومات حيوية أمام عيني الطيار، بحيث لا يحتاج للنظر إلى أسفل باستمرار لرؤية شاشات غرفة القيادة، وتهدف هذه الزاوية كذلك إلى تخفيف حجم العمل عن الطيار.

وتتضمن شاشات علوية مقابل الرأس بعرض معلومات حيوية أمام عيني الطيار، بحيث لا يحتاج للنظر إلى أسفل باستمرار لرؤية شاشات غرفة القيادة، وتهدف هذه الزاوية كذلك إلى تخفيف حجم العمل عن الطيار.

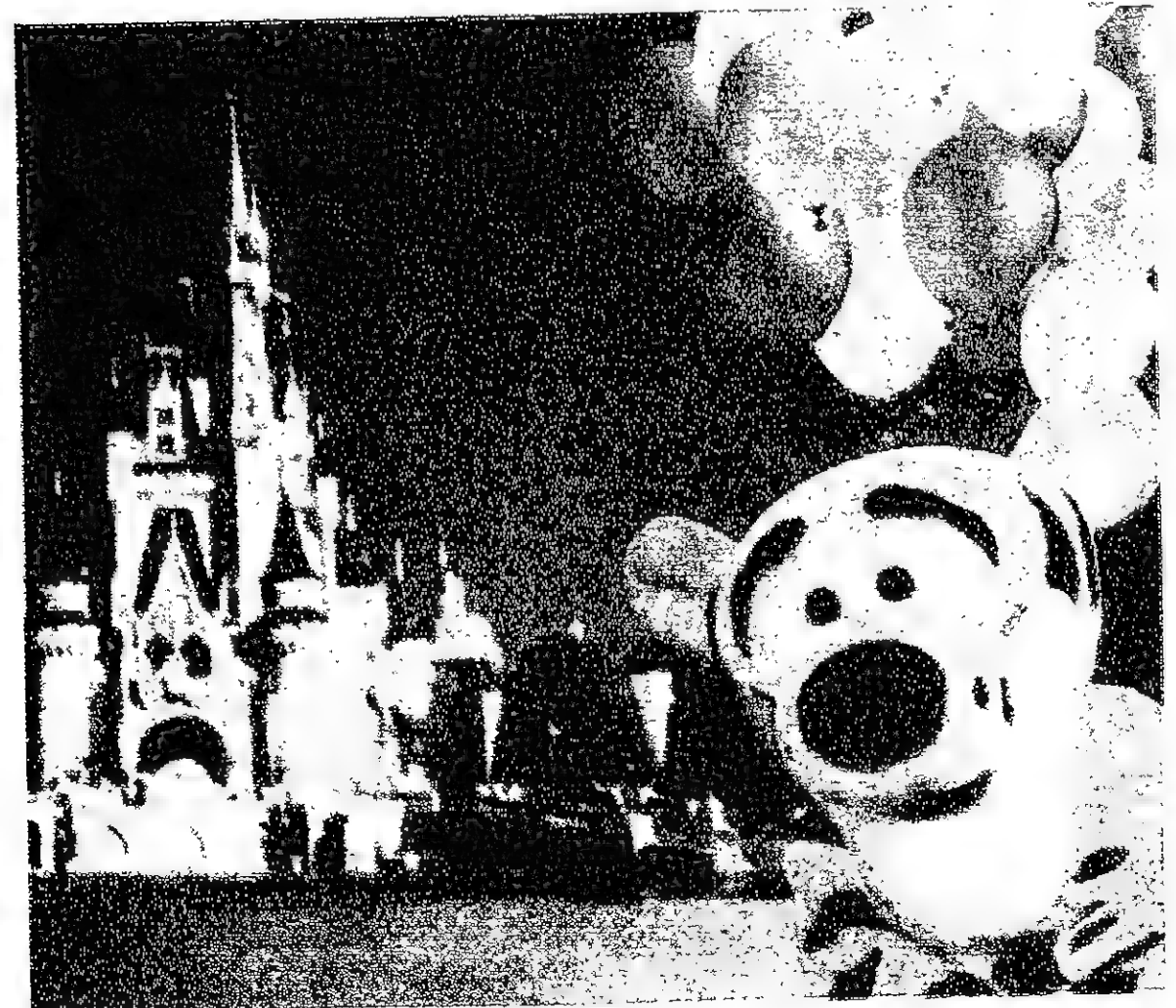
صوت... سوزان

كان يرافقتنا خلال جولتنا في قاعدة وارتون الساع لشركة بريتش ايروسييس مدير تسويق المقاتلة يوروفايتر ٢٠٠٠ نيد فيرير وهو طيار وتلقين عام في خدمة سلاح الجو الملكي البريطاني، وتلقين أعوام مع الشركة، كان يتحدث عن هذه المقاتلة كما يتحدث عن أحد أبنائه ولا عجب في ذلك إذا ما عرفنا أن الرجل كان من التجهين لولادة هذا المشروع المشترك الذي يعمل طموحات وتطلعات شعوب اربع دول اوروبية، كما ان الرجل كان من ضمن الفريق البريطاني الذي نجح في انتزاع صوابقة رئيسة الوزراء البريطانية السابقة مارجريت تشر في

وتتضمن شاشات علوية مقابل الرأس بعرض معلومات حيوية أمام عيني الطيار، بحيث لا يحتاج للنظر إلى أسفل باستمرار لرؤية شاشات غرفة القيادة، وتهدف هذه الزاوية كذلك إلى تخفيف حجم العمل عن الطيار.

وتتضمن شاشات علوية مقابل الرأس بعرض معلومات حيوية أمام عيني الطيار، بحيث لا يحتاج للنظر إلى أسفل باستمرار لرؤية شاشات غرفة القيادة، وتهدف هذه الزاوية كذلك إلى تخفيف حجم العمل عن الطيار.

لا تهتم... فالأجازه بلا هم.



أجمل ما في العالم بأقل ما تتصور!

مفقط بـ ٨٧ دولار للشخص الواحد تمتع بدفء شمس فلوريدا الحائلة لمدة ٤ أيام شاملة الإقامة في فندق Gateway Inn أورلاندو، الإستقبال عند الوصول، التنفلات من وإلى الأماكن السياحية الرئيسية، فساتيم دخول مجانية إلى مطعم بلايت هوليبود. إضافة إلى هدايا رائعة للأطفال.

الخطوط الجوية البريطانية
BRITISH AIRWAYS

http://www.british-airways.com



يوروفايتر ٢٠٠٠

الطائرة الاجمالية طيلة فترة خدمتها وتقليل متطلبات الصيانة. ويقول طيار الاختبار في الشركة جون فيرير ان الاستعمال المكثف لألياف الكربون ومواد أخرى مستطورة يمنح الطائرة القوة والمتانة مع تخفيض وزنها، كما يضمن شكلاً سلساً يقلل من مقاومة الهواء.

يذكر أن هندسة يوروفايتر اخذت في الاعتبار عدم تباطؤها من الناحية الأيروديناميكية مما يمنح الطائرة مستويات عالية جداً من الرشاقة وتخفيض مقاومة الهواء وتزويد الطيار على الارتقاء، هذا ولا يمكن التخليق بالطائرة ذات تصميم ثابت بطرق المتعارف عليها، بل يحتاج الطيار إلى التحكم بالطائرة من خلال نظام كمبيوتر هو (فلي باي واير).

كوكيل الأسلحة

يقول نيد فيرير ان يوروفايتر ٢٠٠٠ تستطيع حمل كمية من الأسلحة تزيد بنسبة ٥٠ في المئة عن حمولة جاكوار - الطائرة ذات الأبعاد المتعددة والتي انتجها كذلك اتحاد أوروبي ضم بريتش ايروسييس، وأستراك فيرير ان يوروفايتر يمكنها حمل تشكيلات متنوعة من الصواريخ والقنابل، وللمسارح الجوية، تستطيع يوروفايتر الشروع بمسيرة صواريخ قصيرة ومتوسطة المدى في الأقل، كما ان هناك مساحاً داخلياً ونشاً على الخلف الأيمن للطائر.

أما المحطات القصف والصنوبر، فقد اختير صاروخ ستورم شلو (ظل العاصفة) من قبل القوات الجوية الملكية البريطانية ليكون السلاح المعتمد لهذه المحطات. وتعمل الطائرة في العدة صاروخين من هذا الطراز، ويمكنها كذلك حمل صاروخ ثلاث يوضع مكان خزان الوقود الوسطي.

كما اعتمدت القوات الجوية الملكية نظام (رايف واي ٢) ليكون القنبلة الموجهة بأشعة الليزر ويمكن تحميل ثلاث قنابل من هذا الطراز الذي ينفذ ورنه التي رطل على متن الطائرة، واختارت القوات الجوية البريطانية أيضاً نظام بريستون الجديد والمتطور ليكون السلاح المعتمد ضد المراكب.

وشمات يتعلق الأمر بتحميل صواريخ جو - جو تستطيع يوروفايتر ٢٦٠٠٠ استيعاب ثلاثة أو أربعة صواريخ متوسطة المدى إضافة إلى أربعة صواريخ قصيرة المدى.

وتتضمن الطائرة بقدره كبيرة على الاختفاء عن الرادارات بسبب تصميمها وانها تستطيع خلال ٣٠ ثانية فقط ان تتسارع من ٢٠٠ عقدة إلى ماخ واحد - وهي سرعة الصوت - مما يعكس مدى تفه بريتش ايروسييس وشركائها في مقاتلة القرن المقبل.

عاصفة اليرنيس!

[illegible]

عصام سالم

تقديم ملاعب دور الأربعة لكأس اليد

حددت لجنة المسابقات بالحداد اليد ملاعب مباريات دور الاربعة بطولة كأس صاحب السمو رئيس الدولة ليد، والتي تقام يوم الجمعة القادم، حيث يلتقي الاهلي مع العين بضلة نادي الجزيرة وبلعوي، والشارقة مع الشباب بضلة النصر بجم... وتقام المبارا، اثن، في الساعة الخامسة مساء.

مصرع سائق في التصنيفات التأهيلية لسباق لومان

لقي السائق الفرنسي سباستيان الجولوا مصروعه في حادث تحطم وقع خلال التصفيات المؤهلة لسباق لومان ٢٤ ساعة الذي يقام الشهر القادم.

وتحطمت سيارة جولوا من طراز بيجو الرياضية بعد أن زادت سرعته عن الحد أثناء تمرينه مضاعف السباق إلا أنها خرجت من الضمار وتحطمت فتحوّلت إلى كتلة من النحاس.

والجولوا هو أول سائق يقبض حبه في هذا السباق منذ مقتل النمساوي يوجان ديرل ١٩٨٦.

حراسة مشددة على كأس العالم
في هونغ كونج!

أعنت السلطات في الكويت كونيت كونه تهديد للإجرام الأجنبي
 كون كاس العالم لكرة القدم عندما تم عرضها في الكويت في الأيام
 عشر من الشهر الحالي في أحد ضواحي المكاس أمام الجمهور في الساحة
 ولقد دعا كونا في يوم ٢٠ آذار.

وسيجد يومها صورة مستبدون بجرسة على عوار الأبراج والعشرين
 وكان يومها المكاس التي استغل الضحايا الخاصة بتفاهلها
 سرية كما أن التامين على المكاس مبلغ كبير خلال فترة عرض المكاس
 في إحدى عشرة دولة من أمريكا الجنوبية المكسيكية وكوبا واليابان
 وعنده تم إلقاء الإرباب وديكافا الفضيحة.

وتكاس كونا العالم الأصلي الذي يحمل اسم «كونيت ريمو» قد
 نازح تسريفة خلال معرض على في اجتماع عام ١٩٦٦ وتم عرضه على
 في وقت لاحق مدفون في إحدى القاعات بمساعدة كلب بوليسي يدعى
 بيلكان.

وقد منع هذا الكأس للأبد الي البرازيل بعد حصولها عليه للمرة الثالثة عام ١٩٧٠. المكسيك ثم سرقت مرة أخرى في البرازيل عام ١٩٩٣ ولم يعثر على الكأس إلا لاحقاً.

وقد استعبد أحد هؤلاء الفصول منح اللاعبين والمدربين الأجنبي في احتمال الحصول على كأس العالم يوماً ما مشاركتهم في نهائيات كأس العالم.

في تصفيات افريقيا لبطولة كأس العالم ٩٨

جنوب افریقا تخیلی انسحاب زائر!

انفج السؤلون في اكد اكد القدم بؤاير نطراحم في جنوب أفريقيا
 اعزام وائير الانداسم في المصانص انطفاة لبطولة كاس العالم اكرد
 القدم وائير سقام تطصاهاا الخفاية في فرنسا العالم القادم
 وسم مصدحت نسم اتعاا جنوب افريقيا بان السؤلون الزايريين
 الذين راوا جواصانير في ساق فاسي من الاسومع انواير لم يفتصوا
 ان الاسباب التي تصدعت لشككير في الاندسام سبواا في ان اقدام
 زاير عس مثل عاا الخفوة سوف توافي في حواماا جنوب افريقيا من
 سقااا صملا عفااا من مبرااين فاااا فاقا عاا زاير في طار
 مصانص في المصاة لثاا

وأوضح أن الانسحاب سوف يشكل عامل ضغط قوى على فريق جنوب إفريقيا الذي سيبحث في هذه الحالة الموز على زامبيا والكونغو إذا ما راد التخلل لسلطة.

حسب ما ذكر أن الفاعلون الذي يحكم البطولة يقضي بلقاء كافة المباريات التي شاركت فيها الدولة المنسحبة واعتبارها كل شيء نك.

الدور على البورتوريكي فاسكيز

البرنس نسيم حميد أوفى بوعده وقهر هاردي
المنافس السطاني: شعرت وكأن أنفى كسرت بعد اللكمة الأولى

[illegible]

خلف سعيد عبدالله القيسي



فتحي نصير رئيس نادي النصر قبل المباراة.

فتحي نصير يعود من ياوندي بعد مراقبته للقاء الكامبيون وتوجو



فتحي نصير وميلاد وحيد في الكويت.

لجنة الاتحادات الدولية لكرة القدم في ياوندي وتوجو من قبله في المباراة التي أقيمت في ياوندي بين الكامبيون وتوجو. وقد تم مراقبته في المباراة التي أقيمت في ياوندي بين الكامبيون وتوجو. وقد تم مراقبته في المباراة التي أقيمت في ياوندي بين الكامبيون وتوجو.

برئاسة خليفة ناصر لجنة المسابقات باتحاد المؤسسات تجتمع اليوم

تتعد لجنة المسابقات بالاتحاد الرياضي للمؤسسات الحكومية بقرار الاتحاد اجتماعاً اليوم للنظر في جدول الأعمال الذي يتضمن اعتماد نتائج نشاط موسم ٩٧/٩٨، وبدء الموسم الجديد ٩٨/٩٧ والذي سيبدأ السبت ٥ أكتوبر ١٩٩٧ ويحت اسماء الفرق والافراد والمؤسسات التي سوف يتم تكريمهم في حفل الختام لنشاط الاتحاد يوم الثلاثاء ٢٧ مايو الحالي بنادي ابو ظبي الرياضي.

البريطاني بشير حسين يفوز بماراثون مونغ كونغ

أحرز العداء البريطاني بشير حسين المركز الأول في سباق ماراثون مونغ كونغ مسجلاً ٢:٢٥:٤٢ س. وتلاه البلجيكي بيتر دي فيرغست (١٨:٢٥:٠٠) والنيوزيلندي كريس داج (٢٠:٢٦:٠٠) وفازت الأسترالية بيف لوكاس بسباق سبيلدات (٢٠:٥٢:٠٠) أمام الألبانية جاكيتي نيوتون (١٢:٥٣:٠٠) والنيوزيلندية تيري لي غار (١١:٥٧:٠٠).

بلونديو الفرنسي ينضم لشيفيلد ونزداى الإنجليزي

سينضم اللاعب الفرنسي بلونديو من موناكو الفرنسي إلى شيفيلد ونزداى الإنجليزي بصفته لاعباً محترفاً. وقال هنري بيتشيري المدير الفني لوناكو إن بلونديو سيترك موناكو ويلعب لشيفيلد ونزداى الموسم المقبل. (٢٩ عاماً) الأسبوع الماضي أنه سينضم لرسيليا حيث ولد وعاش. بلونديو شيفيلد ونزداى أو نلد ايطالي. ولم يذكر بيتشيري أي تفاصيل بخصوص صفقة انتقال بلونديو.

غدا يصل طاقم الحكام الاماراتي بقيادة بوجسيم

منتخب لبنان يصل الكويت اليوم استعداداً للقاء المرتقب الخميس القادم

الكويت - مطلق نصار



ضم الفضلي

ضم الجهاز الفني للمنتخب الكويتي حارس الرمي خالد الفضلي إلى صفوف الفريق حيث يشترك الفضلي مع زملاءه في التدريب ولم يتم اختيار الفضلي في مرحلة الأعداد الثمانية لكأس العالم بسبب إصابته بالتهاب الكلى.

ممسك داخلي

انخرط لاعبو الأزرق ابتداءً من مساء أمس بمسكهم الداخلي بأحد الفنادق الكويتية ولدة ٤ أيام وحرصت إدارة الوفد أن لا تكون هناك أي زيارات للأعين في هذه الفترة.

يصل الكويت مساء اليوم وفد منتخب لبنان لكرة القدم استعداداً للقاء المرتقب الذي سيجتمع المنتخبين الشقيقين الكويتي واللبناني يوم الخميس المقبل ٨ مايو الجاري في إطار مباريات تصفيات المجموعة الآسيوية السابعة لكأس العالم ٩٨. ويتكون الوفد اللبناني من ٢٦ شخصاً بين لاعبي وطاقم وبتأثير أمين صندوق الاتحاد اللبناني محمود الرينة وعوضه أرتين مرز وسنان وفزيه مديحي ابراهيم ويوسف برجواي مديرا للمنتخب والمدرّب تيري يورات الويلزي «مديراً فنياً» ومحمود برجواي مديراً ومازن مروه مديراً مساعداً وأحمد محبوب مديراً لحراس الرمي وعبد الحكيم حرب ادارياً مساعداً بالإضافة إلى ٢٢ لاعباً وهم: بلال هشام وأحمد الصقر وعلي فقيه «الحراس الرمي» رياض قبيسي عباس شعور - كينور قره بنان - كوركن نيكياريان - أحمد النعماني «جديد» إبراهيم حصني خضر برجواي للدفاع ليكن ميكيان - جمال طه - رائد أبو النصر - موسى جيج - شادي كركيب - شهاب حنيفة للنوسط. وألّن زهه وأركان غازاريان - تروكيهان - عبد الفتاح شهاب - محمد المسلماني - زاهر العناري للمحوم.

وقد وضعت إدارة المنتخب اللبناني اللاعبين والجهاز الفني بمكافآت مالية مميزة في حلة الفوز أو التعادل أمام الكويت.

ماتشالا اهم مباراة

قل مدرب منتخب الكويت ميلان ماتشالا أن المباراة أمام لبنان ليست سهلة بل مهمة وصعبة في نفس الوقت وتعتبر أهم مباراة للأزرق هذا العام وقال أن المنتخب الكويتي في حاجة إلى النقاط الثلاث.

طاقم الحكام الاماراتي يصل غدا

يصل إلى الكويت غدا طاقم التحكيم الذي سيؤدي إدارة اللقاءات بين الفريقين الشقيقين ويذكر أن الحكم الدولي الاماراتي الخضر علي بوجسيم سيؤدي اللقاء بمساعدة رجلي الخط وهما من الإمارات بينما يراقب المباراة مراقب من جمهورية إيران الإسلامية.

العراق يهزم منتخب اندية اوكرانيا ١/٢ في مهرجان اعتزال شاكر محمود

وانفذ مدافع اوكراني فريقه من هدف اكد عندما شتت الكرة القوية التي تصدحها صاحب عباس من فوق الحارس المتقدم قبل أن تجتاز خط الرمي، ثم صعدت المعارضة اوكرانية كرة قوية سددها حبيب جعفر (٨٥).

وسجل المنتخب العراقي ان فاز على نظيره الالمني ١/٠ صفر مرثين في فبراير الماضي وعلى منتخب طاجيكستان ١/٥ وأحرز دورة نهرو الهندية الدولية الشكر الماضي.

وتضم المجموعة الآسيوية التاسعة في تصفيات المونديال باكستان وكازاخستان فضلاً عن العراق. تجدر الإشارة إلى أن شاكر محمود (٣٣ عاماً) لعب مع اندية الصناعة والقوة الجوية والشرطة، وهو من أبناء الجيل الذهبي لكرة العراق مع حسين سعيد وعدنان درجال وأحمد راضي. وقد شارك في نهائيات كأس العالم ١٩٨٦ في المكسيك.

فاز منتخب العراق على منتخب اندية اوكرانيا ١/٢ في مباراة كرة القدم الودية التي أقيمت على ملعب الشعب في بغداد في إطار استعدادات المنتخب العراقي لتصفيات كأس العالم ٩٨ ومهرجان اعتزال شاكر محمود.

وسجل المنتخب الأوكراني فرصة ليتخطى التسجيل بيد أن الحارس عماد هاشم تصدى ببراعة لركلة جزء آخر لها مارك بعد مخالطة حشد محمد صابر ليوكتلين داخل المنطقة (١٥).

وسجل ليت حسين هدف التقدم للمنتخب العراقي من ركلة جزء بعد تعرض حسام فوزي للتعرق داخل المنطقة (٢٤). وأضيف فوزي الهدف الثاني عندما راوغ الحارس وأودع الكرة في الرمي القوي بتمريرة من ليت حسين. وفي الدقيقة ٩٩ سجل بولتلين هدف المنتخب الضيف بعدما استغل تباطؤ الدفاع العراقي (١٨).

فيليبوس اول استرالي يفوز بدورة ميونخ منذ ٢٩ عاما

وفي هامبورج.. مايولي تركز لقبها الدولي السادس

ومن ناحية أخرى توجت الكرواتية ايفا مايولي (١٩ عاماً) المصنفة رابعة بطلاً لدورة هامبورج العالمية الدولية في كرة المضرب.

وفي المباراة النهائية فازت مايولي على الرومانية كسيندرا دراجومير ٢/١ و ٢/١ وانتزعت دورتها الدولية السادسة بعد نحو شهرين ونصف من فوزها ببطلية دورة هانوفر العالمية. وسهل من مهمة مايولي السحاب السويسرية مارتينا هينجيز العالمية شتيقي جراف المصنفة أولى وتلوية بداعي الافة.

وبقت مايولي رايع لاعبة تركز دورة هامبورج بعد جراف (٦ مرات) والاسبيلتين ارنشفا سانشيز (مرتان) وكوشيتا مارتينيز (مرتان).

أحرز الأسترالي مارك فيليبوسيس (٢٠ عاماً) المصنف ثلثاً بطولاً دورة ميونخ العالمية لكرة المضرب.

وفي المباراة النهائية أمس فاز فيليبوسيس الذي انتزع دورته الدولية الأولى على أرض ترابية والثالثة على مختلف أنواع الملاعب، على الأسبيني اليكس كوريتشا المصنف سادساً ٦/٢ (٢/٢) و ٦/١ و ٤/٢ في ساعة و ٤٢ دقيقة فبات أول أسترالي يحرز اللقب منذ أن حقق مارتن مولجان ذلك للمرة الأخيرة عام ١٩٦٨.

تجدر الإشارة إلى أن فيليبوسيس يملك الرقم القياسي العالمي في سرعة ضربات الأرسال (٢٢٨ كلم في الساعة)، وقد عزز أفضوه الجديد إلى قوتها وقتها.

وخلال المباراة النهائية سدد فيليبوسيس ١٩ ارسالا نظيفة وأقاعا رصيده في الدورة إلى ٨٠. وكوريتشا على هذا الأمر «اكتشفت لظفر إلى ضربات الأرسال، وسعرت كلتيه فأر على أرض الملعب».



سباق الجائزة الكبرى الاسباني للدراجات النارية

كرافيللي يحقق المفاجأة ويقهر دوهان!

١. الالمني رالف فلدمان (هوندا). قطع ١١٤.٩٩٨ كلم في ٤٦.٠٣ دقيقة بمعدل سرعة ١٦٩.٧٩٩ كلم في الساعة.

٢. الالمني تيسويا هاردا (ابريليا). ٤٦.١٦.١٦. ٣. الالمني ماسي بيلاجي (هوندا). ٤٦.٢٣.٠٨. الترتيب العام: ١. هاردا ٥٦.١ نقطة. ٢. بيلاجي ٥٠ نقطة. ٣. فلدمان ٤٩.

١. الالمني فلنتينو روسي (ابريليا). قطع ١١٩.٧٢٩ كلم في ٤٢.٢٦.١٦ دقيقة بمعدل سرعة ١٨٤.٨١٤ كلم في الساعة.

٢. الالمني مايك دوهان (هوندا). ٤٤.٣٦.٣٠. ٣. الالمني كوكا (هوندا). ٤٤.٣٦.٢٤. الترتيب العام: ١. دوهان ٢٠ نقطة. ٢. كرافيللي ١٥ نقطة. ٣. كوكا ٢٨ نقطة. فئة ٢٥٠ سم ٢.

أحرز الأسباني اليكس كرافيللي (هوندا) والثلاثي رالف فلدمان (الالمني) وفلنتينو روسي المركز الأول في فئة ٥٠٠ سم و ٢٥٠ سم ففازا على التوالي في سباقات جائزة اسبانيا الكبرى للدراجات النارية التي أقيمت في جزيرة لا فورتيفيرا.

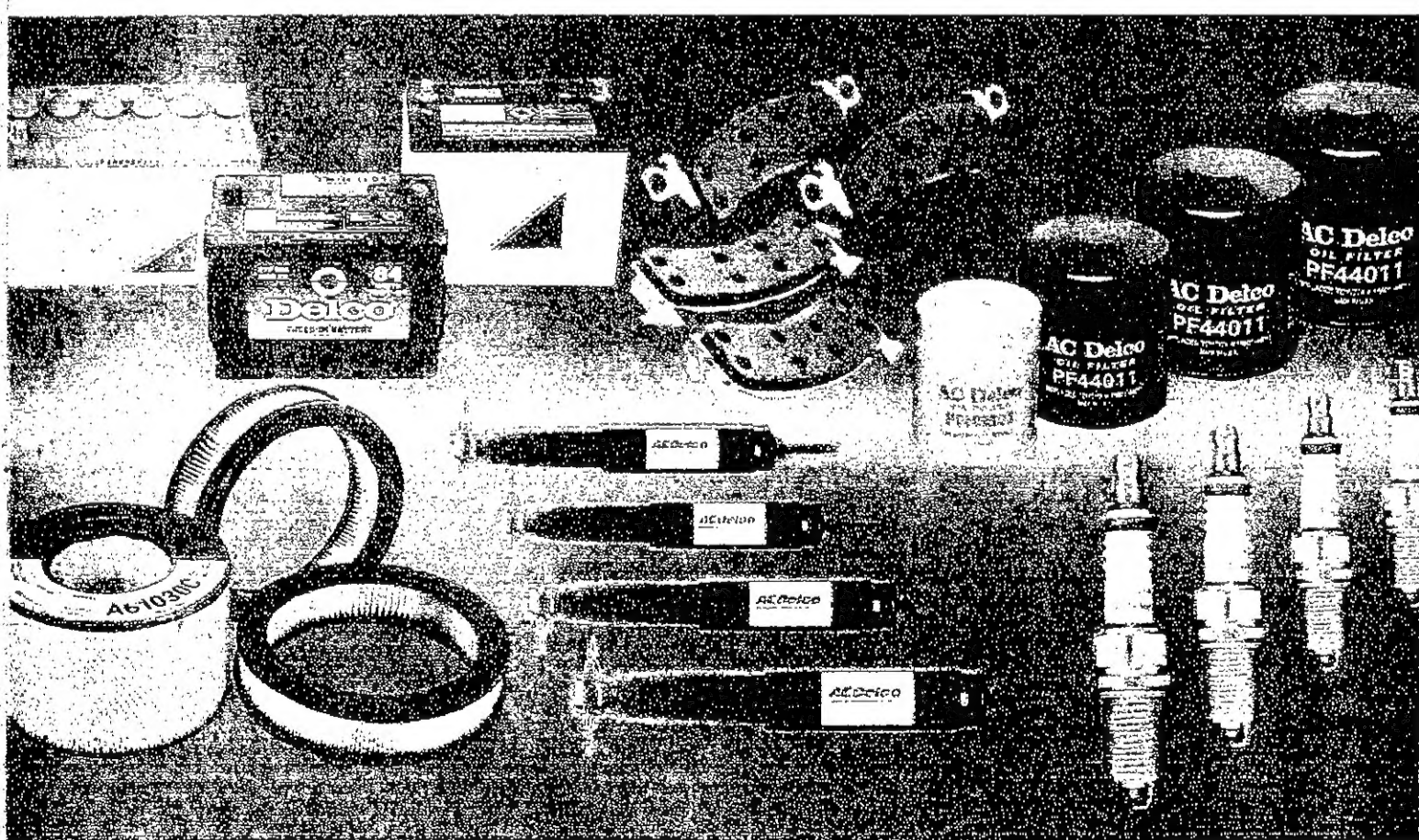
أطلق بطولة العالم. وفيما يلي النتائج: فئة ٥٠٠ سم ٢.

١. الالمني اليكس كرافيللي (هوندا). قطع ١١٩.٧٢٩ كلم في ٤٢.٢٦.١٦ دقيقة بمعدل سرعة ١٨٤.٨١٤ كلم في الساعة.

٢. الالمني مايك دوهان (هوندا). ٤٤.٣٦.٣٠. ٣. الالمني كوكا (هوندا). ٤٤.٣٦.٢٤. الترتيب العام: ١. دوهان ٢٠ نقطة. ٢. كرافيللي ١٥ نقطة. ٣. كوكا ٢٨ نقطة. فئة ٢٥٠ سم ٢.



قطع غيار ذات نوعية متميزة لجميع أنواع السيارات .. بما فيها سيارتك



لدينا في أي سى دلكو قناعة أكيدة بأن جودة سيارتك من جودة قطع غيارها. ولذلك نحن نصنع أفضل قطع غيار السيارات على الإطلاق، مستخدمين آخر ماتوصلت إليه التقنيات الحديثة في هذا المجال.

تتنوع تشكيلة منتجاتنا بين البطاريات، شمعات الاحتراق (البوجيات)، فلاتر الزيت، فلاتر الهواء، المكابح، الأجزاء الخاصة للصدمات، قوائم الإنضغاط، سيور المرواح وغيرها مما تحتاج إليه سيارتك ليصبح أداءها أفضل، ولكي تعمّر طويلاً على الطرقات.

لاترضّ بدلاً عن أي سى دلكو .. الاسم الوحيد الذي تحتاج إلى معرفته.

AC Delco

تطوع غيار السيارات التي تتقود العالم.



باير ليفركوزن يهدر فرصة تصدر الدوري الألماني

وفي بقية المباريات فاز شتوتجارت على سانت بولي ٢/٠ صفر، واخفق بروسيا دورتموند بالمرکز الرابع بفوز على شالكه ١/٠ صفر. فاز فرايبورج على داييسبورج ٢/٠ صفر كما تغلب هامبورج على فيردر بريمن ٢/٠. ويتصدر باير ليفركوزن الدوري برصيد ٦٢ نقطة من ٢٩ مباراة يليه باير ليفركوزن برصيد ٦٠ نقطة من ٣٠ مباراة ثم شتوتجارت برصيد ٥٨ نقطة.

ولكن باير ليفركوزن لم يتمكن من الاحتفاظ بتقدمه ونجح بورجن بيترسون في احراز الهدف الأول لبروسيا مونشنغلادباخ في الدقيقة ٦٥ ثم احراز السويدي مارتن دالين هدف التحول لفرقة قبل انتهاء المباراة. وبما كان باير مونينج زيادة الفارق بينه وبين باير ليفركوزن في النقاط اذا فاز اليوم الأحد على مونينج ١/٠.

أهدر باير ليفركوزن فرصة تصدر الدوري الألماني لكرة القدم مع بايرن ميونيخ بتعادله مع بروسيا مونشنغلادباخ ٢/٢. وتقدم باير ليفركوزن بهدف بعد ٥٥ دقيقة فقط من بداية المباراة احرازه نيكوكوفيتش ثم عزز أولف كيرستين فوز فريقه بالهدف الثاني الذي احرازه بضريرة رأس قبل انتهاء الشوط الأول.



المباريات المؤجلة في الدوري الإنجليزي تجري هذا الأسبوع

الثلاثاء، وست هام مع نيوكاسل وويملدون مع ليفربول. الأربعاء، ليستر سيتي مع شيفيلد ونزدي. الخميس، بلاكبيرن مع ميدلزبره ومانشستر يونايتد مع نيوكاسل.

تقام على مدى الأيام الأربعة المؤجلة ست مباريات مؤجلة ضمن الدوري الإنجليزي، وفيما يلي برنامج المباريات، الاثنين، مانشستر يونايتد مع ميدلزبره.

موستر مصنف أول في دورة هامبورج

■ صنف النمساوي توماس موستر أول في دورة هامبورج الألمانية الدولية لكرة المضرب إحدى الدورات التسع السوبر البالعة قيمة جوائزها مليوني دولار والتي تنطلق اليوم. ويشارك في هذه الدورة التي تقام على ملاعب ترابية خضراء من أبرز اللاعبين وذلك استعداداً لطولة فرنسا المفتوحة على ملاعب رولان جاروس التي بطولة الجراح شيليم لهذه السنة المقررة في الأسبوع الأخير من مايو الحالي. ويلاحظ غياب الأميركيين بيت سامبراس ومايكل تشانج المصنفين أول وثاني على التوالي عالمياً. تصنيف اللاعبين العشرة الأوائل، ١. النمساوي توماس موستر، ٢. الروسي ييجيني كلفنيكوف، ٣. الهولندي ريتشارد كرايتشيك، ٤. الأسباني كارلوس موي، ٥. التشيلي مارتشيلو ريوس، ٦. الجنوب أفريقي واين فيريرا، ٧. الأسباني البرنو كوستا، ٨. الألماني برونيس بيكر، ٩. الأسباني أليكس كوريخا، ١٠. الأسباني فيليكس مانيتا.

بطولة العالم لتنس الطاولة

الفرنسي جاتيان يستعيد أمجاده ويهزم الصيني وانج تاو

على الكرواتي زوران بريميرتس ١١/٢١ و ١٢/٢١ و ١٣/٢١.

ويعاد فلاديمير سامسونوف لاعب بيلاروس وترتيبته الرابع على العالم اللاعب غير الصيني الوحيد الآخر الذي تأهل لدور الثمانية وكان سامسونوف قد فاز على الصيني غير المرشح وانج ليشين ١١/٢١ و ١٢/٢١ و ١٣/٢١. بعد أن كان اللاعب الصيني متقدماً عليه ١٠/١٧ في نقاط المجموعة الثالثة في الرابعة.

وخسر اللاعب حامل اللقب كوتش لوي مجموعة غير أنه أثبت أنه مازال في جعبته الكثير حيث فاز في النخلة على النمساوي فرنر شلاجر ١١/٢١ و ١٢/٢٢ و ٢٠/٢٢. وسرقت بطولة أوروبا الألمانية نيكول شتروسه الأعضاء في مسابقة السيدات حيث أفضا اللاعب غير الصينية الوحيدة التي لم تخرج من المسابقة حتى الآن بعد أن تاضلت بقوة لشفوز على وانج تشين المرشحة الخامسة للفوز بالمسابقة ١٥/٢١ و ١٢/٢١ و ١٦/٢١. وكان متظمو البطولة قد نجحوا في وقت سابق في تضييق مقاصلة اللاعبين للمباريات احتجاجاً على عدم السماح لهم بمشاهدة المباريات من المدرجات حيث ألغت اللجنة المنظمة حظر المشاهدة وأعلنت أنها ستوفر ٩٠٠ مقعد اضافي خلال اليومين القادمين.

مدرّب جديد للمنتخب الاندونيسي

■ قرر الاتحاد الاندونيسي لكرة القدم تعيين مدرّب جديد للمنتخب الوطني بعد اقصاء مدرّبه السابق دانورونديو نتيجة لسوء نتائج الفريق في مباراته الاخيرة في الدور التمهيدي لتصفيات كأس العالم.

وقد وقع الاختيار على المرندني هينك فوليم الذي كان يدرب أحد الفرق المحلية في جاكرتا وكان هو المرشح الوحيد للمهمة.

وقال مسؤول بالاتحاد في تصريحات صحفية له أمس إن أعضاء الاتحاد وافقوا بالإجماع على استناد المهمة إلى فوليم وإن المدرّب السابق أوصى بذلك أيضاً.

وعلى الرغم من تأكيد دانور وينلو أنه طلب اقصاء من مهمة تدريب المنتخب الوطني لأسباب عائلية إلا أن مصادر الاتحاد الاندونيسي أكدت أن الأعضاء كان نتيجة الأداء الهزيل للمنتخب الاندونيسي أمام فريقين الين وكومبونيا حيث انتهت المباراة مع الين التي أقيمت في جاكرتا بالتعادل السلبي بينما كانت نتيجة المباراة مع المنتخب الكمبودي في نوم بنه التعادل ١/١ وشملت المباراة الأخيرة الهدف الأول والوحيد للفريق الكمبودي في تصفيات كأس العالم وهو نفس الفريق الذي فازت عليه الاندونيسيا في مباراة الذهاب في جاكرتا ٨/٠ صفر.

وتتبقى للمنتخب الاندونيسي في تصفيات المجموعة الآسيوية الخامسة التي يتصدرها برصيد خمس نقاط مباراته في صنغما ضد الفريق اليميني يوم ١٢ يونيو ومباراته مع أوزبكستان في سورابايا في أول يونيو ثم في أوزبكستان في ٢٠ يونيو ولذلك فقد قرر الاتحاد الاندونيسي وضع المدرّب الجديد تحت الاختبار حتى نهاية تصفيات هذه المجموعة قبل أن يتم تعيينه رسمياً.

ديل بيرو يقود مجوم ايطاليا في دورة ألعاب البحر المتوسط

■ تقرر أن يقود نجم هجوم الفريق ايطالي وفريق اليوفنتوس خط هجوم منافسات كرة القدم، في دورة ألعاب البحر المتوسط، التي ستعقد في إيطاليا في يونيو المقبل، بمخبة ياري. أعلن ذلك مدرب فريق ايطاليا تحت ٢١ عاماً روسلوتو ميليا.

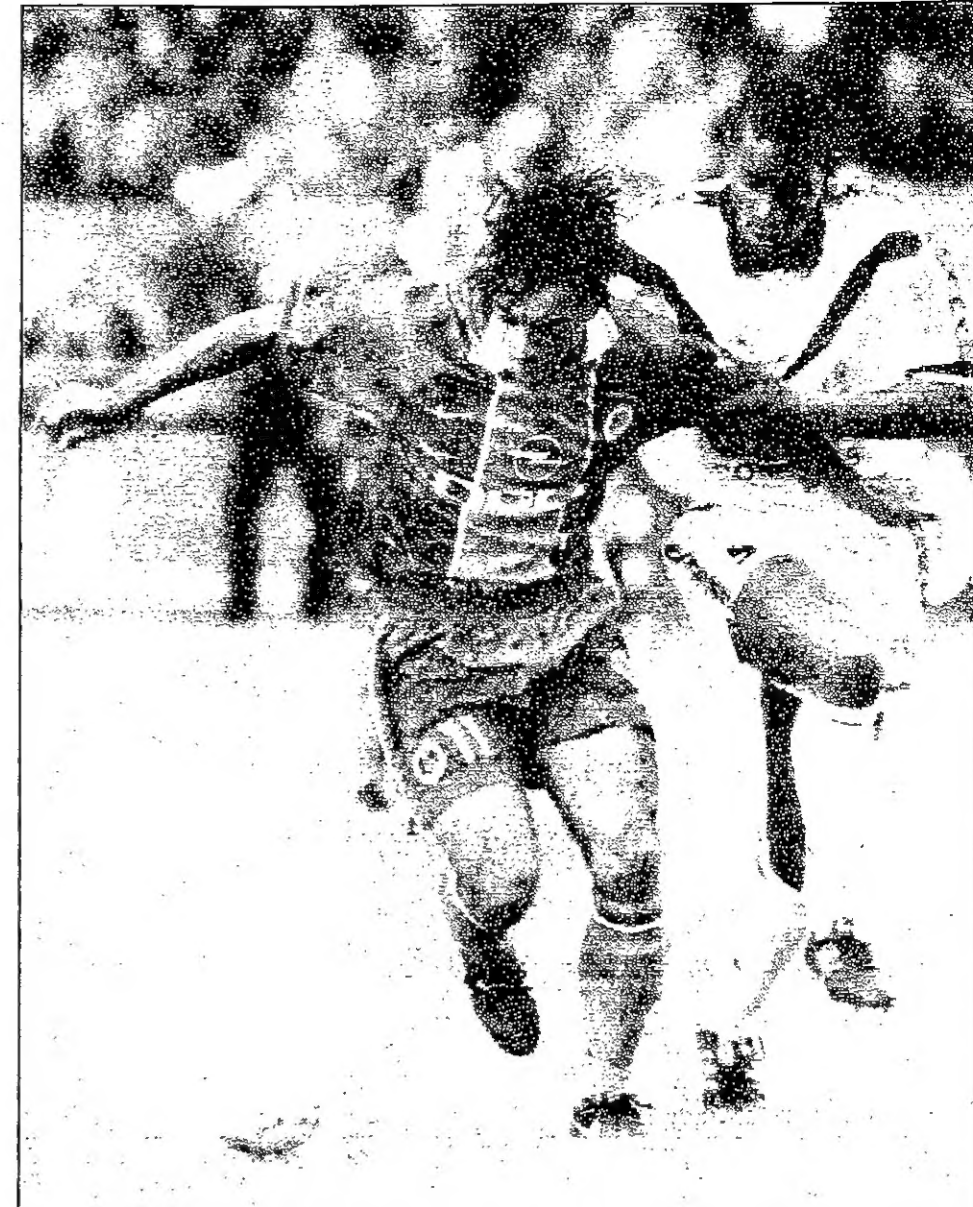
أكثر من ذلك سيضم الفريق ايطالي في الدورة عدداً من المهاجمين الصاعدين، الذين اثبتوا قدرتهم في دوري ايطاليا هذا الموسم، سواء مع اليوفنتوس أو غيره من الأندية الكبيرة، مثل نيقولا اموروزو.

ونظراً لأن فريق ايطاليا المشارك في دورة ألعاب البحر المتوسط سيكون فريقها الأولي، أي فريق تحت ٢٣ عاماً، فقد تقرر اختيار لاعب ايطاليا الدولي السابق تارديلي مدربي للفريق.. وهو المدرب المساعد للفريق، بالنسبة لمنتخب ايطاليا الأول.

وستجري مباريات الكرة في الدورة ما بين ١٦ و ٢٥ من يونيو، في ملاعب عدة مدن بجنوب ايطاليا.. أما قرعة المجموعات والمباريات فستجرى يوم ١٢ مايو، في مقر اللجنة المنظمة بباري. واختير ديل بيرو، وعني أنه لن يلعب مع المنتخب ايطالي الكبير، الذي يشارك في الدورة الدولية التي تنظمها فرنسا في الصيف المقبل، تحت اسم بطولة كأس العالم الصغيرة «مونديفيتوس».. التي تشارك فيها ايطاليا في جانب البرازيل والمكسيك وفرنسا.. تمهيداً لنهائيات كأس العالم التي ستجرى في فرنسا صيف العام المقبل.

وقد تماثل ديل بيرو للشقاء خاتماً في الأسبوع الماضي، من أصابة إبعده عن الملاعب مدة الشهرين الآخرين.. ويعود إلى خط هجوم ناكيب اليوفنتوس فيهما ترقى من أسابيع لدوري ايطاليا.. إلى جانب تله للمشاركة في نهائيات الدوري ايطالي بمونينج يوم ٢٩ مايو أمام بروسيا دورتموند الألماني.

غير أن ديل بيرو سبق له أن قاد خط هجوم منتخب ايطاليا العسكري في بطولة الكرة بدورة الألعاب العسكرية في العام الماضي، ولم يفلح في انتصاف تأهله الأجنبي في الفئات. إذ طرده الحكم في آخر مباراة.. وخرج فريقه من دور التمهيد للبطولة، دون أن يحصل على أي مركز من المراكز الأربعة الأولى.



باريس سان جيرمان يتعادل ٠٠ وموناكو يتوج بطلا للدوري الفرنسي

لم يتمكن بوردو من التعادل في الدقيقة ٣٩ بهدف احرازه جان بيير بابان من تمريرة من زميله في الفريق ابراهيم با الفضل لاعب في المباراة.

وتمكن كليا ديا وارا من احراز الهدف الثاني لبوردو قبل دقيقة من انتهاء المباراة. ولكن البرازيلي راي تمكن من احراز هدف التعادل لباريس سان جيرمان.

وفي بقية المباريات تعادل نانت وجينجا دون اهداف وفاز لو هافر على نيس ١/٠ صفر ولينر على مرسييا ٢/٠ صفر.

ويتصدر موناكو لدوري برصيد ٢٢ نقطة من ٣٥ مباراة يليه باريس سان جيرمان برصيد ٢٤ نقطة من ٣٦ مباراة ثم نانت برصيد ٢١ نقطة.



الدوري الايطالي:

هزيمة انتر ميلان امام فيتشنزا صفر ١/

والعشرين من الدوري الايطالي، وسجل اباتوتزي في الدقيقة ٢٢ من هجمة مرتدة هدف فيتشنزا صاحب المركز السابع برصيد ٤٢ نقطة ولم يتمكن الفريق المضيف من التعويض برغم سيطرته. ويملك يوفنتوس التصدر ٥٥ نقطة مقابل ٤٩ صفر ٤٨ لبارما وانتر ميلان على التوالي.

■ اجري انتر ميلان اختباراً فاشلاً استعداداً لمباراته الاربعاء المقبل ضد شالكه الألماني على أرض الأخير في جليسيكسبرمن في ذهاب الدور التمهيدي لكأس الاتحاد الأوروبي في كرة القدم عندما خسر أمام ضيفه فيتشنزا صفر ١/٠ أمام ألف متفرج في افتتاح الرحلة التاسعة.



مارتينيز تسعى الى لقبها الخامس على التوالي في روما

قبل أسبوعين، ومن أبرز المشاركات أيضا الفرنسية ماري بيروس والكرواتية ايفا مايولي.

تصنيف اللاعبات العشر الأوليات، ١. الأمريكية مونيكا سيليش، ٢. الأسبانية ارنانشا سانشير، ٣. الأسبانية كوشيتا مارتينيز، ٤. الألمانية آنكه جوبر، ٥. الكرواتية ايفا مايولي، ٦. الجنوب أفريقية أماتلا كوتزر، ٧. الرومانية إيرينا سيليريا، ٨. التشيكية كارينا هاسودوفا، ٩. الهولندية بريندا شولنس، ١٠. الفرنسية ماري بيروس.

تسعى الأسبانية كوشيتا مارتينيز للمصنفة ثالثة إلى احراز لقب بطولة دورة روما الإيطالية لكرة المضرب التي تنطلق اليوم للمرة الخامسة على التوالي. وصنفت الأمريكية مونيكا سيليش أولى والأسبانية ارنانشا سانشير ثانية في هذه الدورة التي تنصب عنها السويسرية مارتينا هينجيس المصنفة أولى عالمياً ومضيفتها الألمانية شتيفي جراف. ولم تلعب جراف أي مباراة منذ ٢ فبراير الماضي عندما انسحبت من المباراة النهائية لدورة طوكيو ضد هينجيس. أما هينجيس فخضعت لعملية جراحية في ركبتهما بعد سقوطها عن الحصان في ركبتهما بعد سقوطها عن الحصان.

حاليا مع الصحة وفي الاحتياجات

موزون

مجلة شهرية ثقافية اجتماعية تهتم بالإبداع الشعبي

العدد الثالث والخمسون - (مايو) ١٩٩٧م

إبوظبي ٤٥١٢٧٠ - ٤٩٤٣٢٠ - الفون ٥١٥٩٩٩ - الفاكس ٧٢٦١١١ / ٧٢٦٢٢٧ - البريد الإلكتروني ٣٣٣٣٠٠ - الفاكس ٢٢٤٩٩٠

فوز ديبورتيفو كورونا في الدوري الأسباني

■ فاز ديبورتيفو كورونا على اشبيلية ٢/٠ صفر في الدوري الأسباني لكرة القدم.
وأحرز البرازيلي ريفالدو لاعب خط وسط ديبورتيفو هدفين من الثلاثة.
وأحرز ريفالدو الهدف الأول من ركلة حرة في الدقيقة ١٨ وأضاف الهدف الثاني من ضربة جزاء قبل ١٢ دقيقة من انتهاء المباراة.
وعزز خافيير مانجارين فوز فريقه بالهدف الثالث الذي أحرزه في الدقيقة ٨٠.
ويتصدر ريال مدريد الدوري برصيد ٨٠ نقطة من ٣٥ مباراة يليه برشلونة برصيد ٧٢ نقطة ثم ديبورتيفو كورونا برصيد ٧٢ نقطة أيضا ولكن من ٣٦ مباراة.
أما اشبيلية فيأتي في المركز الواحد والعشرين وهو المركز قبل الأخير بالدوري برصيد ٢٠ نقطة من ٣٦ مباراة.

.. وفوز تفتتا انشخيداي في الدوري الهولندي

■ فاز تفتتا انشخيداي على فورتونا سيتارد ١/٠ في الدوري الهولندي لكرة القدم.
وفي بقية المباريات فاز جرافشافت دوتينخن على هيرين فين ١/٢ وفالفايك على اوتريخت ١/٠ صفر.
ويتصدر ايندهوفن الدوري برصيد ٦٥ نقطة من ٢٩ مباراة يليه فاينورد برصيد ٦٣ نقطة ثم تفتتا انشخيداي برصيد ٥٨ نقطة من ٣٠ مباراة.

نتائج الدوري السلوفاكي

■ حقق سبارتاك ترنافا للتصدر ومنافسة المباشر كوسيتشي فوزين كبيرين في المرحلة الخامسة والعشرين من بطولة سلوفاكيا لكرة القدم بفوز الأول على تشيمولون ٤/٠ صفر والثاني على بريشوف ٥/٠ صفر.
وتغلب سلوفاك براتيسلافا على بارديجوف ٢/٠ صفر ودوناييسكا ستريدا على ارفيديا ٧/٢ وسوبودا على نيترا ٣/٠ صفر.
وتعادل بريغيزدا مع لوكوموتيف كوسيتشي ١/١ وزيلينا مع انتربراتيسلافا صفر/صفر.
ودونيتسكا مع دوكل بانسكا ١/١.

كأس بلجيكا :

ايكيرين يتأهل الى المباراة النهائية

■ تأهل ايكيرين الى المباراة النهائية من مسابقة كأس بلجيكا لكرة القدم بتغلبه خارج ارضه مع الوست ٢/٠ في اياب نصف النهائي.
وكان الفريقان تعادلا تحابا صفر/صفر. فقصعد ايكيرين لتسجيله اهدافا خارج ارضه. وسيلتي ايكيرين مع اندرلخت او تيلين من الدرجة الثانية في المباراة النهائية في اول يونيو على ملعب الملك بدهوان هيسل سابقا في بروكسل وكان اندرلخت فاز على تيلين ١/٠ صفر ذهابا خارج ارضه. وسيلتي الفريقان اياها غدا الثلاثاء.

فوز جيلنافون بكأس ايرلندا الشمالية

■ فاز جيلنافون ببطولة كأس ايرلندا الشمالية لكرة القدم. وتغلب جيلنافون في المباراة النهائية على كينغستون ١/٠ صفر.

هدافو الدوري في دول أوروبا

الدوري	الأسبوع	الهدافون	نقاط	هدف
اسبانيا	٢٢	رونالدو (برشلونة)	٦٠	٣٠
البرتغال	٢٧	ماريو جارديل (بورتو)	٤٨	٢٤
انجلترا	٢٦	ألن شيرر (نيوكاسل)	٤٨	٢٤
بلجيكا	٢١	روبرتو سيبهيمار (بروجس)	٤٦	٢٣
تركيا	٢٠	سوكور هاسكان (غلطة سراي)	٤٠	٢٢
ايطاليا	٢٧	فيليبو انزايجي (اتلانتا)	٣٨	١٩
فرنسا	٢٣	ديفيد زيتيلي (ستراسبورج)	٣٨	١٩
ألمانيا	٢٧	فريدي بويك (اشتوتجارت)	٣٦	١٨
هولندا	٢٧	جون دال توماسون (هيريغين)	٣٦	١٨
ويلز	٢٥	توني بيرد (باري تون)	٣٥	٣٥
رومانيا	٢٢	سايين لي (ستيا بوجارست)	٢٣	٢٢
اسكتلندا	٢٢	جورج كلانيت (سليتيك)	٢٣	٢٢
سويسرا	٢٢	فيوريل مولدوفان (جراسمير)	٢١	٢١
الدايمرك	٢٢	ميكلوس مولنار (لينجباي)	٢٠	٢٠
مالطا	٢٦	دانيلو دونسيس (فالييتا)	٢٩	٢٩
المجر	٢٧	بيلا اينيس (ميتك)	٢٧	١٨
النمسا	٢٨	رينيه فاجنر (رايبند فيينا)	٢٧	١٨
اليونان	٢٩	ديميس نيكولايديس (ايبك)	٢٧	١٨
أوكرانيا	٢٣	كريستوس كوستوس (ايبك)	٢٧	١٨
أذربيجان	٢٤	سيرجي ريسروف (جيناغو كيف)	٢٥	١٧
التشيك	٢٤	جوربان جوربانوف (نتشي ياكو)	٢٢	٢٢
أرمينيا	٢٨	هورست سيغل (سبارتا براغ)	٢١	١٤
سلوفاكيا	١٨	ارسن افيتمسيان (بوتويز ايريفان)	١٩	١٩
جورجيا	٢١	فيليك كامبيروفيش (بوليكوم)	١٨	١٨
يوغوسلافيا	٢٥	ديفيد اوزمكازوريز (بانوفي)	١٨	١٨
لوكسمبورج	١٨	زوران جوفيسيتش (النجمة الحمراء)	١٨	١٨
ماسيدونيا	١٨	ميشيل زاريتسكي (سبورتنج)	١٧	١٧
كرواتيا	٢٢	فانكو ميسيفسكي (سيليكس كراتفو)	١٦	١٦
مولدوفا	٢١	مارك فيدوكا (كرواتيا)	١٦	١٦
إيرلندا	٣٠	سيرجي روجاشيف (أوليا بالتي)	١٥	١٥
ألبانيا	١٧	بات موري (شيبورون)	١٥	١٥
قبرص	٢٦	فيكتور باكو (فلامورتاري)	١٤	١٤
إيرلندا الشمالية	٢٧	سينكا جوكيك (أوليا كوس)	١٤	١٤
أستونيا	١٩	جيري براجين (لانسانا)	١٣	١٣
سلوفاكيا	٢٣	جوزيف كوزويك (كوزيس)	١٣	١٣
بلغاريا	٢٥	تومور براماتاروف (سلافيا)	١٢	١٢
بولندا	١٧	شيزاري كوشارسكي (ليجيا وارسو)	١٢	١٢
ليتوانيا		جرازدياس ميكليناس (الغريس)	١٠	١٠

ميخايل ميخولاب (دوغافا) ٣٣ هدفا (٣٣ نقطة) في ٢٨ مباراة. السويد، اندرياس اندرسون (جوتنبرج) ١٩ هدفا (٢٨ نقطة) في ٢٢ مباراة. قار أوير، كورت ميوركويز (كياكسفيج) ٢٠ هدفا (٢٠ نقطة) في ١٨ مباراة. فنلندا، لويس انطونيو (جاس) ١٧ هدفا (١٧ نقطة) في ١٨ مباراة. أيسلندا، ريخارور داسون (ريكيافيك) ١٤ هدفا (١٤ نقطة) في ١٨ مباراة.

(أتلانتا) الذي يدخل القائمة برصيد ١٩ هدفا تمحه ٣٨ نقطة. وهناك بطولات دوري في أوروبا انتهت بالفعل مثل البروج - هاراند براتيك (بوتنبرج) ٢٨ هدفا (٤٢ نقطة) في ٢٦ مباراة. روسيا، اليكسندر ماسلوف (روستوف) ٢٣ هدفا (٣٤ نقطة) في ٣٤ مباراة. وروسيا البيضاء، اندريه خيبوسولوف (بيلشيتا) ٣٤ هدفا (٣٤ نقطة) في ٣٠ مباراة. ليتوانيا،

الذي أحرز حتى الآن ٢٥ هدفا، وله من النقاط ٥٠ نقطة. لكنه في الواقع لا يدخل قائمة المرشحين للفوز، لأن تلك القائمة لاتعبر إلا بالهدف الأول في بطولة كل دوري، أو دوري كل دولة أوروبية. مفاجأة القائمة تتمثل في حصول مهاجمين ليسوا في الحساب على مراكز في الصدارة مثل سيهار (بروجس) وتوركيلماز (غلطة سراي) .. وحتى الاناجي

رونالدو مازال مقربا على عرش هدافي أوروبا



رسالة أوروبا رقت النجار

البريطانية تشير. حتى وصل الى المركز الثالث في صدارة قائمة الهدافين الأوروبيين. وهو يشترك اللاعب الثاني في رصيد الهداف، ويتساوى معه في حصاد النقاط. تضم قائمة الهدافين مهاجما اسبانيا آخر هو الفونسو بيتيس

الضعيفة... أو الأقل صمودية وعنا. ارتفع رصيد رونالدو من الأهداف إلى ٣٠ هدفا في ٢٣ مباراة لعبها حتى الآن، ووصل رصيده من النقاط حسب القواعد الجديد إلى ٦٠ نقطة. وهو رصيد يباعد الفارق بينه وبين الملاحق الثاني له على لقب الهداف الأوروبي الأول، ماريو جارديل البرتغالي. وارتفع الفارق بينهما إلى ١٢ نقطة. وتقدم أغلى لاعبي الكرة

■ وانظ قلب الهجوم البرازيلي لنادي برشلونة الأسباني رونالدو تربيه على قمة الهدافين في أوروبا، وازداد اقتربا من نيل جائزة «الهداف الذهبي» لهداف الهدافين الأوروبي هذا الموسم. حسب القواعد الجديدة للمنافسة.. التي تعول على تقدير أهمية الهداف في بطولات الدوري الأكثر صمودية. وترجمتها بنقاط أكثر من النقاط التي تستحقها الأهداف في بطولات الدوري

سوبربان، سيارة العائلة التي تعد فرداً منها.

حي أم سي سوبربان ... سيارة الراحة المطلقة والإستقام الرحب

المتسعة أشعاع تقدم لكم الشخاضة المتناضمة والمحد

المتسعة حي أم سي سوبربان، سيارة الصمام المتحرك

المتسعة عاربطا وضفا بيت القيادة على الطرف المتسعة

أو من المتسعة البعرة بخفض قوتها الزاخم

والمساحة المتسعة ونظر لمنكها الصمير

والمتسعة المتسعة المتسعة المتسعة المتسعة

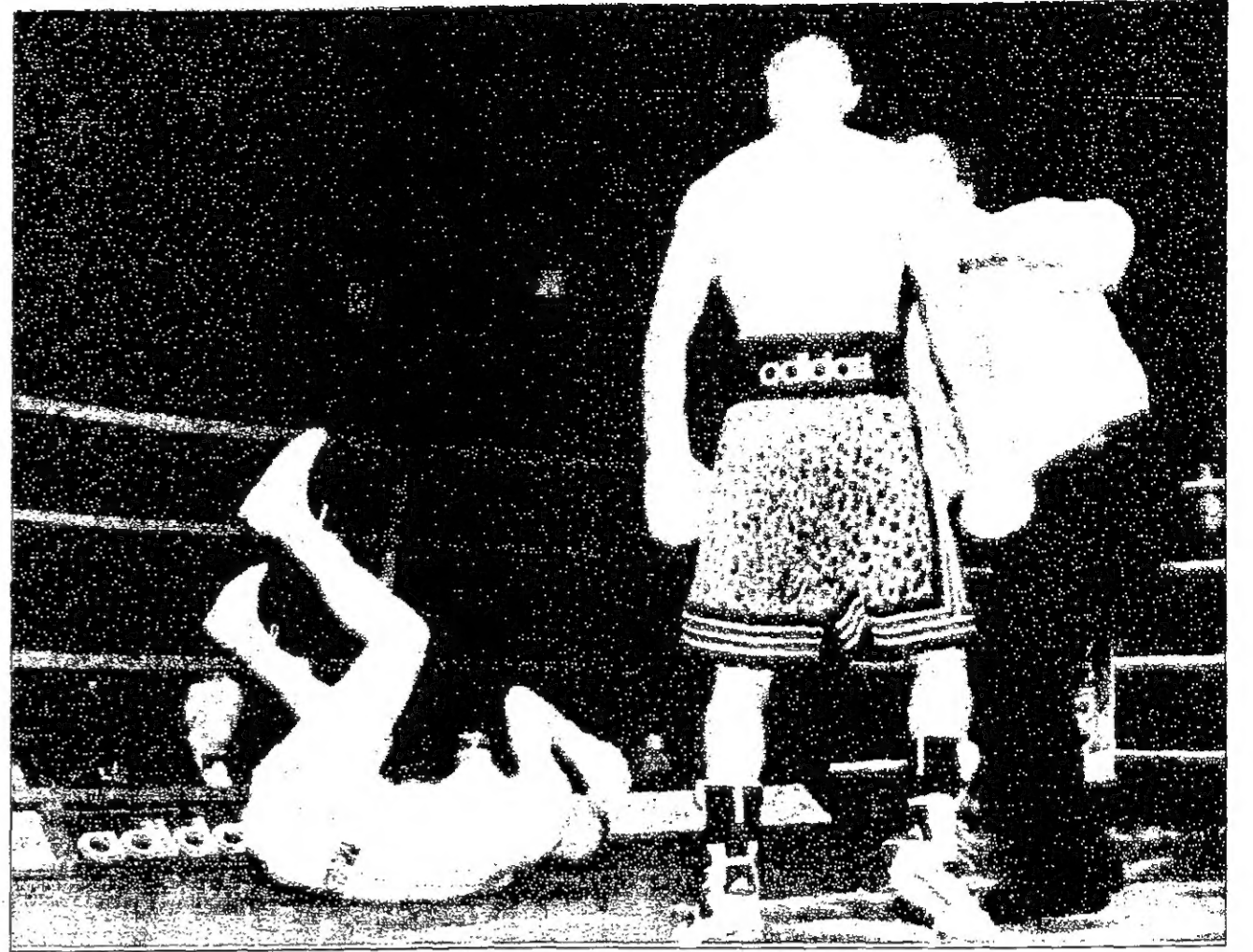
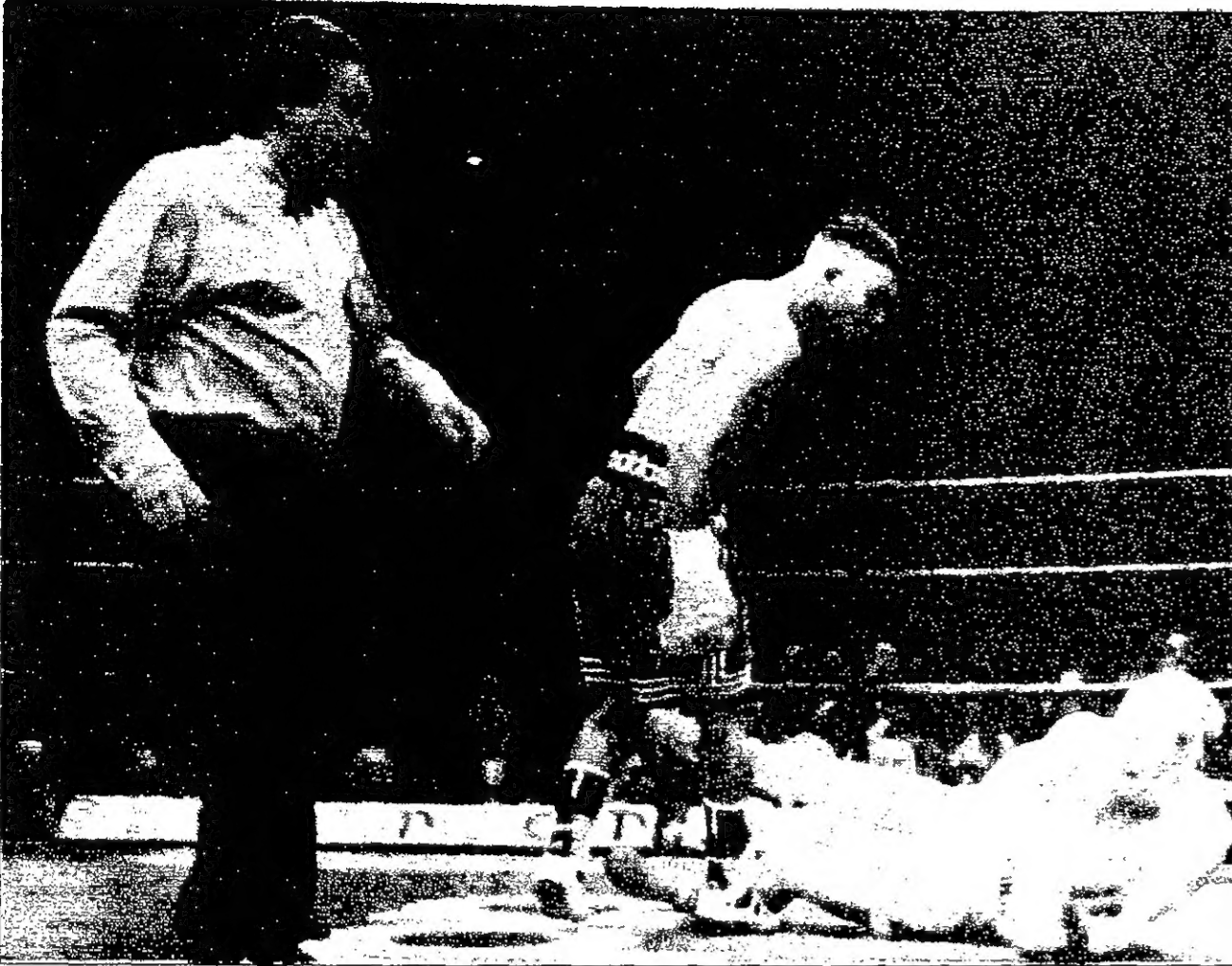
توفر السلامة المتسعة المتسعة .. على حد

متسعة المتسعة متسعة المتسعة المتسعة



سوبربان GME

بن حموده، أبوظبي، هاتف: ٤٤٨٨٨٨ (٠٢) • الوطنية للسيارات، دبي، هاتف: ٦٦٤٨٤٨ (٠٤)



حميد يتغلب على هاردي بالضربة القاضية في ٩٣ ثانية

وكانت هناك العديد من المقامات الخالية ربما لأنه كان من المتوقع أن تكون المباراة من جانب واحد، ومن المرجح أن يواجه حميد الآن منافسة أشد عندما يقابل ويلفريدو فاسكينز من بورتوريكو يمثل رابطة الملاكمة العالمية في الولايات المتحدة في وقت لاحق من هذا العام.

وعلى العكس تماما حسنت التقاط مباراة البريطاني روبن ريد ومواطنه هنري وارثون التي استندت فيها المنافسة على لقب مجلس الملاكمة العالمي لوزن فوق المتوسط.

وفي المباراة الثالثة تغلب الأمريكي رونالد رايت على البريطاني ستيف فوستر بالضربة القاضية في الجولة السادسة ليحتفظ بلقب منظمة الملاكمة العالمية لوزن خفيف المتوسط.

وأعلن فوستر (٣٢ عاماً) اعتزاله اللعب بعد انتصاره في المباراة على الفور.

وأوقى نسيم حميد أمير الملاكمة اليمني الأصل بوعده عندما تغلب على منافسه يولي هاردي في الجولة الأولى ليحتفظ بلقب منظمة الملاكمة العالمية واتحاد الملاكمة العالمي لوزن الريشة.

وتغلب حميد على هاردي بالضربة القاضية بعد ٩٣ ثانية فقط.

وكان حميد قد قال قبل المباراة أنه سيقضي على هاردي (٣٢ عاماً) خلال الدقائق الثلاث الأولى ونجح بالفعل في إسقاطه على الجبل بعد أول لكمة حقيقية في المباراة.

ووقف هاردي ولكنه سقط من جديد من قوة النكمة الثانية التي وجهها له حميد وألقى الحكم بول توماس المباراة.

وعلى هاردي وجهه بقفاز جرحاً في الوقت الذي واجه فيه حميد كعدائه المشجعين ليحتفل بفوزه السادس والعشرين على التوالي.

وقال حميد بعد المباراة: «لم أتصاوم... أنه أبرز منافس وها هو البرنس تغلب عليه بالضربة القاضية في الجولة الأولى».

أما هاردي فقال: «أول لكمة وجهها لي شرحت وكان أنني كسرت» مضيفاً أنه فقد الشعور حول الفك.

صح لسانك يا أبا أصيل وصحت قبضتك يانسيم!

جهاز المونتير أمامي وكان الخرج الفنان يرصد لحظة سقطت من عيون الاثنين كينيتون وسمارتش دمة!!

● وأحسب أن نسيماً حتى وهو مجرد طفل وزن ريشة اعتاد أن يقص ريش من منافسيه الأعداء الواحد تلو الآخر أعد كثيراً من الخيلاء للرياضة العربية هذه التي بالكاد حظيت بثلاث ميدالية أولمبية في الثلاثينيات ميدالية الملوك الجزائري الفنان هو الآخر حسين سلطان وميدالية أخرى على يد فتاة «معظم الميداليات الأولمبية المتعلقة بالقصص مؤخرًا منذ أيام نوال المتوكل وحسينة بوارقة وأخيراً غادة شعاع» من اختراع بنات حواء بينما أدم نفسه أدا ماستشيتاً مورسني مازال متحفظاً في اقتطاف التقلبات الأولمبية!

● مثل حصان عربي أصيل هو، أبا هذا ليس جواداً «معجنا» البرنسي في ذاته أشبه بسوبرمان اكتسب الصلابة من ساد مبد، وهو في غدوه ورواحه على الحلبة الأخيرة في حصان أهل الجزيرة.

● نسيم ومن قبله طيب الذكر كلاي وحصمنا «روضاء» كل وشية الملاكمة، وأي مغناطيس سحري هذا الذي جعلني أشعر عن فراغي أنا الآخر وأكتب، أبا، إن تكن مباراة ملاكمة، أنها قصيدة مكشفت من ذات الجهور السبعة، موزونة كتبها الحظوظ وانتابت عباراتها على لسان أبي أصيل... صح لسانك بل صحت قبضتك يانسيم، ورحم الله زويداً وعوده الرشيق والأكيدة أنه لم يكن ينري وقشها أنه أبا كان يقصد بلعمة البرق اليمني. أمير الملاكمة اليمني!.. وسلمت يمني «اليمن السعيد».

محمد علي حسين

ضربات بنكمة «القات» اليمني الشهير الذي «يقتات» عليه الباحثون أباداً عن الكيف!

● ولأدري لماذا وجدت نفسي ليلتها وتحت وقع وأبل ضربات البرنس التي تنفخ في تأثيرها كلمات المحضار وفتنة ابونكر سالم «أندون» أنا أيضاً بمطلع اغنية كم كفت شميرة زمان، أما مطلع الاغنية هذه أو «الصوت» هذا الذي انقضى فكان «لم البرق اليمني فأراني ما أراني» وكان يصيح به حتى جف صوتهما المرحومان محمد زويد وضاهي بن وليد!

● وما إن تقابل أحد أبناء الجالية اليمنية حتى يبارك بسؤال أحسبه قد طعمه مع الأيام بفعل التكرار، وبعد كل مباراة يفصل فيها نسيم حميد أحد منافسيه ويطره أرضاً بين غمضة عين وانتباهتها يترك السؤال، هل حضرت نسيماً، هل أعجبك أدائه ثم لا يلبث السائل أن يروح في غيبوبة فرح وهو يستمع لأطرافك، ثم لا يلبث أن يلعب في عينيه ذات البرق اليمني!

● والشعب اليمني أصيل، وهو في الأصل شعب مثقف وفنان ونواق وصاحب أدن موسيقية.

والشيء نسيم هذا الذي يطربك أدائه فوق الحلبة هو الآخر في الأصل فنان وعك من حركته ومشيته الطاووسية، أنها مجرد «عدة» شغل لكن «بمزجة» خاصة، ثم تمنع في ضرباته وحركته وحذق في سكتاته ورقصاته، نسخة من محمد علي كلاي الذي كنا نصحو على وقع ضرباته، ولا شملته بالكاد يشعل الشعلة الأولمبية بيديه الرتعتشتين الصيف اللذي أصغنت في



«تشارم» يفوز بسباق كينتاكي للخيول رقم ١٢٣

■ فاز الجواد «سيلفر تشارم» بسباق كينتاكي أحد أبرز سباقات الجيد في الولايات المتحدة ليحقق بذلك الفوز الثالث للفارس جاري ستيفنس بسباقاً.

وقال جاري ستيفنس بعد السباق: «فلتسبحوا لي بالقول أنه حين تكون في المؤخرة وانت تدرك أنك تمتلك سرعة جواد قادر على تحقيق النصر فمن الصعب أن تتحكم في مشاعرك وتلعب الصبر اللازم حين يتعين ذلك».

وقال بوب بايرت مدرب الجواد سيلفر تشارم: «لها تجربة يصعب تصديقها، فلقد كنت عصبياً بالفعل فعندما تعرف أن خطوة واحدة تفصل بينك وبين الفوز فهذا هو ما يجعله متوتراً».

وكانت أول مشاركة لبافيرت في السباق بالجواد كافيونير في العام الماضي الذي ظل يتصدر السباق إلى ما قبل النهاية بقليل.

وقد تغلب سيلفر تشارم على الجواد أرنسنة لنشوز بوليت وكين بوجيت وكريستيان إلى جانب تسعة جواد أخرى من أعلى مستوى يبلغ عمرها ثلاث سنوات ليحوز بها نسيم «سباق» من أجل الورد، وكان عام ١٩٩٧ هو العام الثامن عشر على التوالي الذي تغلب فيه الجواد أرنسنة لنشوز في اقتناص اللقب.

وقال بوب بايرت: «لقد أبلغت زوجتي بأنني أريد أن أتنش على شاهد قبري عند ذني عبارة تقول زوج محب واب حنون وفنان بسباق كينتاكي رقم ١٢٣ بجواد سيلفر تشارم».

أن أعود لتأكد من ذلك سافعل».

كاسباروف يهزم «الكومبيوتر» في أولى جولاتهما بالشطرنج

دقيقة، ولعب ديب بلو بالقطع البيضاء أسس الاحد وستنتهي المباراة الست في ١١ مايو.

وفي كل مباراة يمنح كل من اللاعبين ساعتين للقيام بأربعين حركة ثم ساعة لكل منهما للقيام بالعشرين حركة للقبلة ونصف ساعة إضافية لكل منهما لاتخاذ اللعبة.

وسيجعل الفائز في المباريات الست على ٧٠٠ ألف دولار، أما الخسوم فسيحصل على ٥٠٠ ألف دولار.

وهذه ليست مباراة شطرنج فحسب ولكنها جزء من مشروع للمساعدة في تطوير أجهزة كمبيوتر قادرة على القيام بحسابات معقدة وبسرعة فائقة.

وحصل كاسباروف بفوزه نقطة، ويحصل الفائز على نقطة وفي حالة التعادل يحصل من الطرفين على نصف نقطة.

تغلب بطل العالم في الشطرنج جاري كاسباروف على جهاز الكمبيوتر «ديب بلو» المملوك لشركة آي. بي. أم في أولى مبارياتهما.

وسيجوز الخصمان ست مباريات مجموع جوائزها ١,١ مليون دولار في جميع أنحاء.

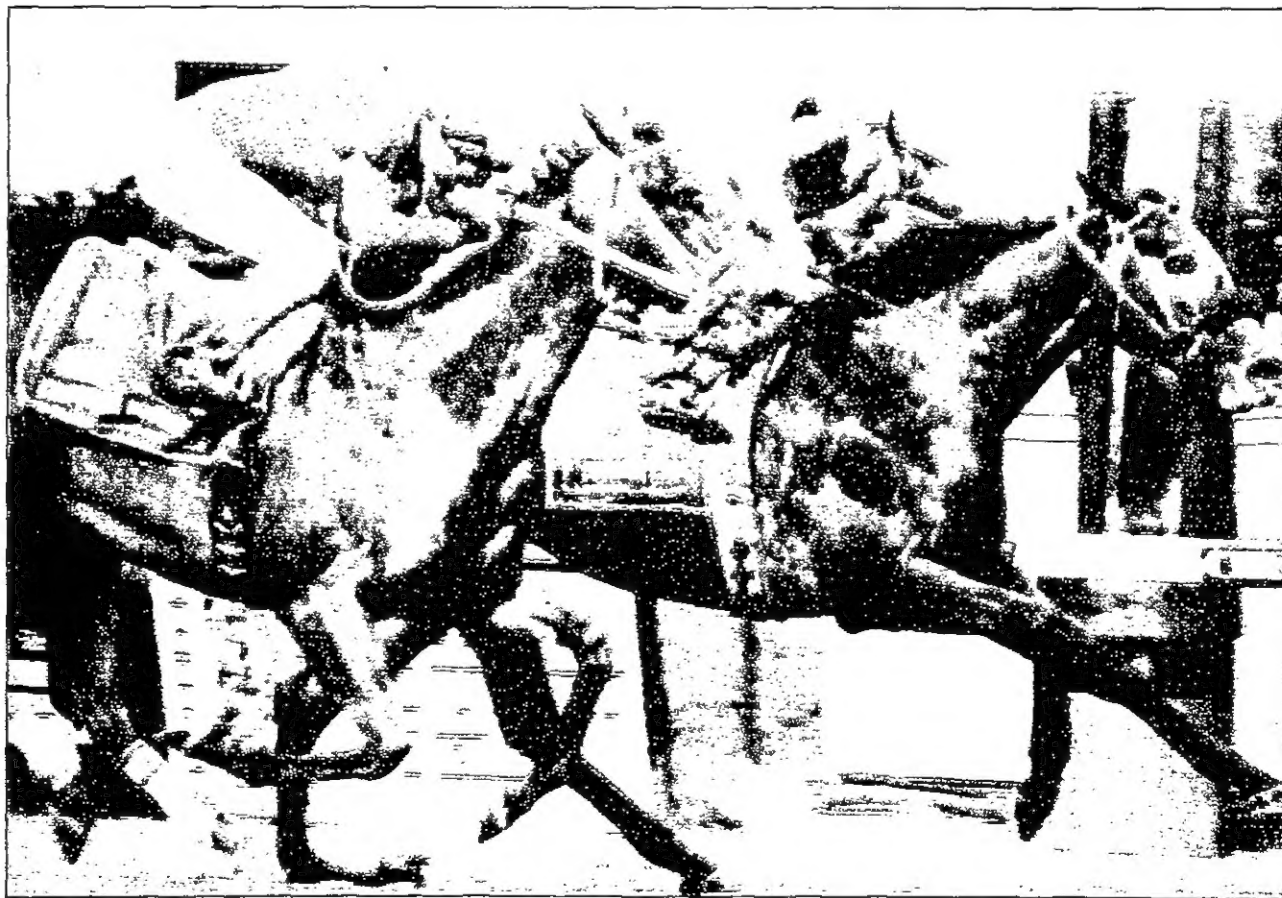
ولعب كاسباروف مع ديب بلو من قبل من قبل من فبراير عام ١٩٩٦ وبالرغم من هزيمته في المباراة الأولى إلا أنه تمكن من الفوز عليه في إجمالي المباريات.

ولكن فوز الكمبيوتر في الشروط الافتتاحية كان حدثاً تاريخياً لأنها كانت أول كرة بحزم الكمبيوتر بطلاً عالمياً في الشطرنج الكلاسيكي حيث من الممكن أن تستمر المباراة عدة ساعات.

ولعب كاسباروف بالقطع البيضاء، وحضر المباراة ١٥٠ مشجعاً بين مشجعين وخبراء والعلماء الذين قاموا بتطوير الجهاز وصنعوا لكاسباروف بعد فوزه عندما طلب مبرمجو ديب بلو انتهاء المباراة بعد ثلاث ساعات و ٤٥



صورة التقطت حست النجمة لصبح تشارم



بيكر ينوي البقاء في ملاعب التنس ثلاثة أعوام أخرى

■ طمأن لاعب التنس الألماني بوريس بيكر مشجعيه بأنه لن يعتزل الآن وقال أنه يأمل أن يلعب عامين أو ثلاثة أعوام أخرى.

وأضاف لصحيفة بيلد اليومية ذات التوزيع الكبير: «لذا تمكنت ذلك جسمانياً فأود أن لعب لمدة عامين أو ثلاثة أعوام أخرى».

واستطرد بيكر البالغ من العمر ٢٩ عاماً: «لذا أتوقف».. ويكر يعانى من الإصابات في الأعوام الثلاثة الماضية.

ومضى يقول: «عندما كنت في الثامنة عشرة من عمري فزت بويمبلدون مرتين كان أجدر بي أن أعزل آنذاك... أود أن أعود لكمرة مستوى خلال شهر... وبذلك سأصبح قادراً على المنافسة على الألقاب ويميلون ما زالت علاقة في فخني».

ويكر أصبح اللاعب الثاني عشر على العالم، ولكنه أوضح أيضاً أنه حتى إذا فاز ببطولة ويمبلدون هذا العام فهذا لا يعنى نهاية حياته في الملاعب.

